

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 778 ـ الإثنين 25 فبراير 2013 م ـ 15 ربيع الآخر 1434 هـ ـ ريالان

العنابي

يواجه «الفراعنة» وتايلند وقائمة جديدة لمباراتي البحرين وكوريا

السد

يعيد فارق النقاط ويبتعد عن لخويا

مدرب العربي: أدفع ثمن أخطاء من سبقوني!

الفهد: قطر والإمارات الأقرب لتطبيق التجربة اليابانية

الاهتمام الإعلامي ينعش دوري المظاليم!

نواف العابد «بمزاجه» حسم «كلاسيكو الرياض»!

العماني يعقوب: أحب السد وأتمنى ارتداء شعاره

برشلونة - ريال مدريد.. من يكون الضحية؟

أربعة في مهمة آسيوية!

العنابي يلتقي التايلندي استعداداً لتصفيات أسيا والمونديال

محمود الفضلي



يلتقي المنتخب القطري الاول لكرة القدم نظيره التايلندي وديا يوم السابع عشر من مارس المقبل على استاد جاسم بن حمد بنادي السد، وذلك في إطار استعدادات العنابي لمواجهتي البحرين يوم 22 مارس في المنامة ضمن منافسات المجموعة الرابعة للتصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا «استراليا 2015» ومواجهة المنتخب الكوري الجنوبي يوم 26 من شهر مارس نفسه لحساب الجولة السادسة للدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.

المباراة ستكون الثانية للمنتخب القطري خلال المعسكر الإعدادي الذي سيدخله اعتبارا من الرابع من مارس، حيث سيخوض العنابي لقاء آخر مع شقيقه المصري على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة يوم السابع من مارس.. وكان الجهاز الفني للعنابي الذي يقوده الوطني فهد ثاني قد أكد أن قائمة المنتخب التي ستنخرط في المعسكر التحضيري، سيتم الإعلان عنها بعد انتهاء منافسات الجولة التاسعة عشرة لدوري نجوم قطر والتي ستلعب يومي الثالث والرابع من مارس، على أن يبدأ المعسكر في اليوم الموالي مباشرة.. ورشح ان فهد ثاني سيختار 28 لاعبا، على أن يكون الاختيار وفق عمليات الرصد التي قام بها المدرب لمباريات دوري نجوم قطر ومباريات دوري ابطال اسيا للفرق القطرية الاربعة التي ستخوض الجولة الاولى من دور المجموعات يومي غدا وبعد غد.

عزاء ومواساة

يتقدم رئيس تحرير «استاد الدوحة» العربية والالكترونية الأستاذ ماجد الخليفي وكافة العاملين بأحر التعازي والمواساة إلى إدارة نادي الوكرة وجماهيره لوفاة المغفور له إن شاء الله أحمد خميس مدير الكرة في النادي.. الذي انتقل إلى رحمة الله.

متضرعين إلى الله أن يتغمده بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير

ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي

علم الدين هاشم

سكرتير التحرير

أحمد إسماعيل

مدير التوزيع

أحمد سعيد

قسم التحرير:

محمود الفضلي - ناصر الحربي

عبدالمجيد الكزار - فؤاد بن عجمية

جمال القاسمي - طارق العتريس (محرر الديسك)

نزار عجيب - علي عثماني

عبدالعزيز أبوحمر - محمد علي أبو عبدالله

قسم الإخراج:

نبيل ياسين (رئيس القسم) - بشير يوسف

محمد رجب يس - فتحي عرفاوي

المصورون:

فادي الأسعد (رئيس القسم) - بيجوراج

محمد دبوس - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:

أحمد شحاتة - حمدي سيد محمد

محمود صابر

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤

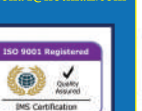
الدوحة ـ قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤

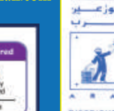
طبعت في مطابع اسباير

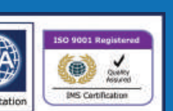
هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤

فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com







وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢-٢٠٠-٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ - رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa

* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية - القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ - فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان- الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ - فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان - مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ - فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين - المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ - فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية - صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ - فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤

* الشريفية للتوزيع - سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣

* توصيل للتوزيع - (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة - دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١- فاكس: ٢٤٢١٧٧٠

* المملكة المتحدة - فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع - لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ - فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١- فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ - فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان - بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ - فاكس: ٢٧٧٠٨٨

* شركة الطباعون العرب- صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية - عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ - فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

الجيش يختار ٢٢ لاعباً لمواجهة الشباب السعودي



غادرت الدوحة مساء امس الأحد بعثة فريق الكرة بنادي الجيش القطري متوجهة إلى الرياض، استعداداً لمواجهة الشباب السعودي يوم غد الثلاثاء في أولى مباريات الفريقين بالمجموعة الأولى بدوري الأبطال الآسيوي.

تترأس بعثة الجيش الدكتور ثاني عبدالرحمن الكواري أمين السر والمدير التنفيذي للنادي بالإضافة إلى يوسف بخيت الكواري مدير الشؤون الرياضية، بجانب أعضاء الجهازين الفني والاداري بقيادة الروماني رازفان لوسيسكو ويوسف دسمال رئيس جهاز الكرة وعلي المناعي نائب رئيس جهاز الكرة، وراشد الكعبي مدير الفريق وعامر الكعبي المنسق الإعلامي، ومبارك الخياربن إداري الفريق الأول وإسماعيل أحمد إداري فريق الرديف بالإضافة إلى عدد 22 لاعباً.

وتسافر بعثة الجيش على متن طائرة خاصة، وذلك من أجل توفير أكبر قدر من الراحة للاعبين للظهور بمستوى طيب وتجنبا لإرهاقهم في ظل ضغط المباريات المتتالية في دوري نجوم قطر.

طاقم تحكيم قطري لمهمة آسيوية

سيقود طاقم تحكيم قطري مباراة آسيوية في إطار الجولة الأولى من منافسات دوري الأبطال، فقد أسندت قيادة مباراة فريقي بوهانج سيتلرز الكوري الجنوبي وبكين غوان الصيني التي ستقام بعد غد الأربعاء إلى الطاقم القطري الذي يقوده حكمنا الدولي عبدالله البلوشي ويساعده حسن الذوادي ورمزان النعيمي وخميس المري.

ويأتي اختيار الطاقم القطري لهذه المهمة في إطار المهام الآسيوية التي يكلف بها حكامنا وهو ما يؤكد تواجدهم في قيادة المباريات الخارجية التي جرت في الاستحقاقات العربية والقارية والتي ظهروا فيها بمستوى جيد.

غدا المؤتمر الصحفي لمدربي الفريقين..

حكم أسترالي يدير لقاء الريان والاستقلال

يعقد في الساعة الحادية عشرة من صباح يوم غد الثلاثاء المؤتمر الصحفي لمدرب نادي الريان أغيري، يعقبه المؤتمر الصحفي لمدرب نادي الاستقلال الإيراني.

وسيتحدث المدربان عن تحضيرات ناديبهما لمباراة الفريقين التي ستقام في الساعة السادسة وعشرين دقيقة على ملعب أحمد بن علي بنادي الريان في إطار الجولة الأولى لدوري أبطال آسيا، كما سيسلطان الضوء على ما أعداه من جوانب فنية تخص هذه المواجهة المهمة التي تمثل مفتاح المنافسة في المجموعة.

وسيعقد الاجتماع الفني الخاص بالمباراة في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم نفسه.

ومن جهة أخرى تصل بعثة نادي الاستقلال الايراني إلى الدوحة اليوم الاثنين وذلك لمواجهة الريان يوم الاربعاء المقبل في الجولة الاولى لدوري ابطال اسيا.

ومن المنتظر أن تحل البعثة على أحد فنادق الدوحة على أن يؤدي الفريق مراناً خفيفاً على الملعب الفرعي بالريان مساء اليوم وسيكون المران الأساسي والأخير لها في نفس موعد المباراة على استاد أحمد بن علي بنادي الريان يوم غد الثلاثاء.

وتصل بعثة الاستقلال الإيراني على متن طائرة خاصة، وتضم 50 فرداً من لاعبين وجهاز فني وإداريين وإعلاميين، وستغادر البعثة الدوحة الخميس المقبل في اليوم التالي للمباراة.

من جهة أخرى.. أعلنت لجنة الحكام بالاتحاد الآسيوي أسماء طاقم التحكيم الذي سيقود المباراة ويتكون من الأسترالي بينجامين جون ويعاونه مواطناه هاكان انز وماثيو جون كريم ومعهم التركمنستاني تشاريمورات كوبانوف حكما رابعا وتوكابييف كيميل مراقباً للمباراة والسعودي أحمد الطريفي مراقباً للحكام.

لخويا يفتقد رسميا حلول الكوري نام تاي..

جيريتس وباكيتا يقصان شريط دوري الأبطال بالمؤتمر الصحفي

طارق العتريس

قبل 24 ساعة من المواجهة الاسيوية الاولى التي يحتضنها استاد عبدالله بن خليفة لاول مرة منذ افتتاحة والتي ستجمع كتيبة لخويا مع جوارح الشباب الاماراتي سيعقد اعتبارا من الحادية عشرة صباح اليوم المؤتمر الصحفي لمدربي الفريقين البلجيكي ايريك جيريتس والبرازيلي ماركوس باكيتا اللذين سيتحدثان عن رؤيتيهما للمباراة وتوقعاتهما ومدى جاهزية فريقيهما للقاء الاول في افتتاح المجموعة الثانية التي تضم معهما فريقي الاتفاق السعودي وباختاكور الاوزبكي، كما سيجيب المدربان عن تساؤلات الصحفيين.. سيعقب المؤتمر الاجتماع الفني التقليدي للمباراة.

الى ذلك فقد خاض فريق لخويا امس تدريبا قويا بمشاركة جميع اللاعبين الذين شاركوا في اللقاء الاخير بالدوري امام قطر وظهر اللاعبون في حالة بدنية وذهنية مطمئنة وقد تعاهد جميع اللاعبين امام الجهاز بتحقيق نتيجة ايجابية في ضربة البداية لكي تكون دافعا قويا في المحطات الاسيوية القادمة، وذلك رغم غياب اللاعب الكوري نام تاي هي المتواجد حاليا في كوريا لاجراء بعض الفحوصات الطبية بعد اصابته بفيروس غامض في المعدة وتسببت الاصابة في غيابه قسريا عن الفريق في اخر 3 مباريات بالدوري امام الخور والغرافة وامام قطر وقد تأكد ايضا غيابه عن لقاء الغد امام الشباب الاماراتي، كما سيغيب ايضا اللاعب عادل لامي الذي لايزال يواصل مرحلة التأهيل البدني بعد اجرائه العملية الجراحية خلال يناير الماضي..



وعلى صعيد اخر من المفترض ان تكون بعثة فريق الشباب قد وصلت الدوحة مساء امس برئاسة عبدالله السويدي وضمت القوة الضاربة للفريق بمن فيهم اللاعبون المحترفون البرازيليون الثلاثة سياو وادجار ولويس هنريكي، بجانب المحترف الاسيوي الاوزبكي حيدروف.

وسوف يؤدي الفريق تدريبه الوحيد على استاد عبدالله بن خليفة مساء اليوم في نفس موعد اللقاء بالسادسة مساء.

بعثة الغرافة إلى جدة اليوم لملاقاة الأهلي بدوري الأبطال

محمود الفضلي



تغادر ظهر اليوم بعثة الغرافة الى مدينة جدة السعودية لملاقاة الأهلي يوم بعد غد الاربعاء على استاد مدينة الملك عبدالعزيز في مستهل مشوار الفريقين بدوري ابطال اسيا، ويترأس وفد الفهود الشيخ حمد بن محمد آل ثاني رئيس جهاز الكرة وتضم البعثة اعضاء الجهاز الفني الذي يقوده التونسي الحبيب الصادق الذي تولى المهمة خلفا للفرنسي الن بيران المستقيل من منصبه مؤخرا، واعضاء الجهاز الإداري والطاقم البدني بالإضافة الى 23 لاعبا هم: قاسم برهان وعبدالعزيز علي حارسا المرمى.. وإبراهيم الغانم، لورانس، مشعل مبارك، مجدي صديق، حامد شامي، فهيد الشمري، مارك بريشيانو، جبريل سيسيه، نيني، اليكس رافائيل، علي جمعة، وليد حمزة، جواد احناش، جورج كواسي، يوسف رمضان، محسن اليزيدي، مصطفى عبدي، مؤيد حسن، حذيفة يحيى، بلال محمد، جلال الدين عمر.

وكان سعود فتح مدير فريق الكرة بنادي الغرافة قد سبق البعثة وقصد جدة صباح أمس الاحد من أجل ترتيب كافة الأمور قبل وصول الفريق.

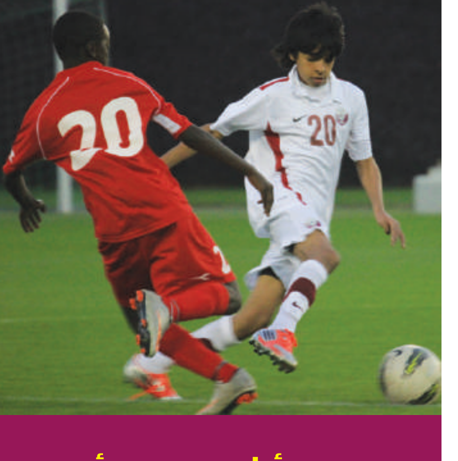
الخور يطير إلى البحرين لمواجهة فريق الحالة

ناصر الحربي

تطير بعثة فريق الخور عند الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم الاثنين الموافق الخامس والعشرين من فبراير الجاري إلى مملكة البحرين لخوض المواجهة الثانية من بطولة دوري ابطال الخليج امام فريق الحالة، وتضم البعثة 30 فردا بينهم 18 لاعبا برئاسة يوسف جفال الكواري مدير الفريق، ومن المقرر ان تسكن البعثة في فندق الدبلومات بالعاصمة المنامة.

ويتقدم المدرب الروماني بولوني صفوف الفريق الذي لا يشكو من أية غيابات ويبدو جاهزا لخوض المواجهة بكل لاعبيه الأساسيين وفي مقدمتهم الثلاثي البرازيلي «سيزار وماديسون ومنيرو» والعراقي «سلام شاكر». ومن المنتظر ان يقود الروماني بولوني تدريبا وحيدا للفريق غدا الثلاثاء بداية من الساعة السادسة والربع على استاد مدينة خليفة الرياضية أين ستقام المواجهة.

ويصل مساء اليوم أيضا إلى المنامة طاقم تحكيم المواجهة الكويتي المكون من حكم الساحة مشعل العسعوسي والمساعد الأول عبدالله يوسف والمساعد الثاني يوسف مطر العنزي والحكم الرابع علي حسين طالب، فيما سيراقب المواجهة السعودي عبدالله الزهراني.



عنابي الأشبال يبدأ غدا التصفيات الآسيوية بالسعودية

يستعد عنابي الأشبال لدخول تصفيات النسخة الأولى من بطولة آسيا للواعدين تحت 14 عاما التي تُقام في مدينة الدمام السعودية اعتبارا من يوم غد الثلاثاء الموافق 26 فبراير الجاري وحتى العاشر من مارس المقبل بعد ان اختتم اعداده للبطولة.

ويخوض عنابي الأشبال التصفيات ضمن المجموعة الثانية الى جانب منتخبات السعودية المستضيف واليمن والكويت والأردن وفلسطين التي تتنافس على بطاقة تأهل واحدة إلى نهائيات البطولة التي لم يحدد مكانها او موعدها. وكان العنابي قد وصل السعودية الخميس الفائت قادما من البحرين عقب مشاركته في المهرجان الخليجي للأشبال الذي انتهت فعالياته في السادس عشر من فبراير الجاري، كما دخل معسكرا في البحرين عقب المهرجان مواصلا تحضيراته للبطولة قبل مغادرته لمدينة الدمام أين اختتم برنامج اعداده استعدادا للتصفيات. ويرأس بعثة العنابي التي تضم 20 لاعبا فرج صالح المري المشرف العام على منتخبي الناشئين والأشبال، ويضم الجهاز الفني والإداري للمنتخب المدرب الوطني علي حمد الكبيسي المدير الفني للمنتخب، وجاسم فخرو مدير الفريق، وأحمد الكعبي إداري المنتخب، وميجل أنجل مساعد المدرب، وجوز لويس دي مورا مدرب الحراس وكارلوس مونفرتي مدرب اللياقة البدنية.

خاطرة وريشة

محمد حمادة

ماذا تفعل لو كنت مكاني؟

من حق كل من مدربي العين والشباب الإماراتيين، الروماني كوزمين والبرازيلي باكيتا، أن يتساءل: ماذا تفعل لو كنت مكاني؟ وعن أي مسابقة يجب أن «أطنّش»؟ وهل أقدر أن أتعامل مع دوري ابطال آسيا بالطريقة المطلوبة؟ أجاب كوزمين عن السؤال الأخير بطريقة واضحة عندما قال: الأولوية عندي هي بطولة الدوري، وربما اضطر لخوض دوري ابطال آسيا بتشكيلات احتياطية.

لاشك في أن المسؤولين عن برمجة مباريات الفرق الإماراتية في المسابقات المحلية (الدوري، وكأس رئيس الدولة، وكأس اتصالات للمحترفين) وفي ضوء مواعيد دوري الأبطال ومباريات المنتخب (تلعب الإمارات ضد أوزبكستان في 22 مارس ضمن تصفيات كأس آسيا 2015) جانبهم التوفيق الى حد بعيد، ولذا علت الصرخة في اليومين الأخيرين.. ولكن لاشك أيضاً في أن مدربي الأندية «المتورطة» تأخروا كثيراً في إطلاق صرختهم أيضاً.

العين، مثلاً، يلعب ضد الهلال السعودي الأربعاء في المسابقة الآسيوية، ثم سيلعب حتى 17 مارس مباراتين في الدوري المحلي ورابعة آسيوية وخامسة في كأس اتصالات قبل أن يتفرغ لاعبوه الدوليون (عمر عبدالرحمن ومحمد أحمد والعنزي) لمباراة أوزبكستان.. أي أن الفريق سيخوض مبارياته الخمس في مدى 18 يوماً من 27 فبراير الى 17 مارس بمعدل مباراة واحدة كل 3 ايام ونصف اليوم.. وبعدما يواجه العين ضيفه الريان في 29 مارس سيضطر من 3 الى 30 إبريل، أي خلال 27 يوماً، للعب 8 مباريات محلية وآسيوية بما في ذلك مباراته ضد الأهلي في نصف نهائي كأس رئيس الدولة، بمعدل مباراة واحدة كل 3 أيام ونصف اليوم أيضاً.. ولا تتضمن هذه الحسبة المباراة النهائية لكأس رئيس الدولة التي كانت مقررة في 15 إبريل والتي تم ترحيلها الى 6 مايو (بسبب الاحتفالات بفوز المنتخب بكأس الخليج تم ترحيل مباريات الجولة 14 من بطولة الدوري من 21 و22 يناير الى 14 و15 إبريل).

وبعد كل هذا الحمل، سيخوض العين من 5 الى 26 مايو المباريات الأربع الأخيرة في الدوري، وربما المباراة النهائية لكأس رئيس الدولة، ولكن هناك توصية سيتم إقرارها بكل تأكيد لتقام هذه المباريات من 9 الى 30 مايو علماً بأن موعد المباراة النهائية لكأس اتصالات لم يحدد بعد! والتوصية الأخرى التي ربما تلقى قبولاً وربما لا تلقى فهي أن يوافق الريان على اللعب ضد العين في 10 ابريل بدلا من 9، وأن يوافق الاتفاق على اللعب ضد الشباب في 2 ابريل بدلاً من 3، لأن الأمر يستوجب أيضاً ضوءاً أخضر من الاتحاد الآسيوي.

والوضع لدى الشباب مشابه الى حد بعيد حتى ولو خلت صفوفه من الدوليين، لأنه متورط في المسابقات المحلية الثلاث فضلاً عن دوري ابطال آسيا.

حيص بيص، أو حسبة برما! سمّها كما تشاء.. برنامج مكثف لم يعتد عليه أي فريق، خليجياً كان أو برشلونياً أو مدريدياً.. ولذا، «ربما» يكون من الصعب على العين (على الرغم من علو كعبه) أن يثبت أمام الهلال والريان والاستقلال، تماماً كالشباب أمام لخويا وباختاكور والاتفاق.. أما الجزيرة والنصر فيلزمهما الكثير لمقارعة الجيش والشباب السعودي وتراكتور سازي والغرافة وسيباهان والأهلي جدة.

. سجل ميسي هدفاً في شباك إشبيلية مساء السبت فرفع غلته في الدوري الإسباني الى 38 في 25 مباراة، ولاتزال أمامه 13 مباراة، فإذا ما سجل فيها 13 هدفاً جديداً فإن العداد سيقف عند 51.. أي أن رقما قياسياً جديداً بات مرتقباً وهو يزيد بهدف واحد على الرقم الحالي المسجل باسم ميسي ايضاً.



محمود الفضلي

وافق الاتحاد المصري لكرة القدم رسميا على إقامة المباراة الودية التي تجمع الفراعنة بالمنتخب القطري وديا يوم السابع من شهر مارس المقبل والتي تأتي في إطار استعدادات المنتخب القطري لخوض غمار مواجهتي البحرين يوم الثاني والعشرين من شهر مارس هناك في المنامة لحساب الجولة الثانية من منافسات المجموعة الرابعة لتصفيات كأس اسيا «استراليا ٢٠١٥».. ومواجهة المنتخب الكوري الجنوبي يوم السادس والعشرين من مارس نفسه هناك في العاصمة سيئول في الجولة السادسة من منافسات المجموعة الاولى للدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤.

انفراج الأزمة بين الأهلي وبرادلي.. وأبطال السوبر ضمن قائمة الفراعنة..

المنتخب المصري يصل الدوحة ٦ مارس لملاقاة العنابي ودياً

كان الجهاز الفني للمنتخب المصري الذي يقوده الاميركي بوب برادلي قد رحب بإقامة المباراة في الدوحة يوم السابع من مارس، فور استمزاج رأيه من قبل الاتحاد المصري بعد الطلب القطري، إذ أدرج برادلي المباراة تحت استعدادات المنتخب المصري لمواجهة زيمبابوي في التصفيات الإفريقية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل يوم الثاني والعشرين من مارس، خلافا لمباراة اخرى من المقرر ان يخوضها الفراعنة في ذات الإطار وهو الاستعداد لتصفيات المونديال امام منتخب بتسوانا.

يذكر ان المنتخبين المصري والقطري كانا قد التقيا وديا أواخر شهر ديسمبر الماضي على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة وفاز المنتخب المصري بهدفين دون رد، حيث كانت تلك المواجهة مدرجة ضمن تحضيرات المنتخب القطري لخوض غمار النسخة الحادية والعشرين من كأس الخليج التي استضافتها البحرين خلال شهر يناير الماضي.

تحفظ أهلاوي

كانت إدارة النادي الأهلي قد رفضت انضمام لاعبيها لصفوف المنتخب المصري لخوض المباراة الودية امام المنتخب القطري في السابع من مارس، وجاء ذاك التحفظ فور إعلان الجهاز الفني للفراعنة ترحيبه بإقامة المباراة الودية مع العنابي، وعللت الإدارة الأهلاوية رفضها بسبب ما ينتظر فريقها من استحقاقات محلية على صعيد الدوري المصري الذي عاد للدوران قبل فترة وجيزة، خلافا لاستحقاقات افريقية بخوض الأدوار الأولية لدوري ابطال افريقيا الذي يحمل الاهلي لقب نسخته الأخيرة.. لكن يبدو ان الأمور أصبحت اقل حدة بين الجهازين الفنيين للأهلي والمنتخب، وذلك بعد الافراح التي عمت الكرة المصرية بفوز الأهلي بكأس السوبر الإفريقية للمرة الخامسة في تاريخه بعد الانتصار على ليوبار الكنغولي بهدفين لهدف في القاهرة امس الأول.. وكان بوب برادلي قد حضر مباراة كأس السوبر ورصد عناصر المنتخب المصري في صفوف الأهلي، مؤكدا أن اللاعبين سيتجمعون قريبا في القاهرة قبل القدوم الى الدوحة يوم السادس من مارس المقبل بطائرة خاصة.. وهو ما يؤكد أنه قد تمت تسوية الخلاف، بتنازل الجهاز الفني للمنتخب المصري عن إقامة معسكر في الدوحة، والاكتفاء بخوض المباراة والعودة عقبها مباشرة الى القاهرة.

قائمة جديدة واختبار قوي

يواصل الجهاز الفني للمنتخب القطري الذي يقوده الوطني فهد ثاني رصد اللاعبين خلال مباريات دوري نجوم قطر قبل الإعلان عن القائمة الجديدة التي ستنخرط في معسكر الفريق يوم الخامس من مارس وخوض المباراة الودية امام المنتخب المصري يوم السابع من الشهر نفسه، إذ يتطلع فهد الى المباراة على أنها اختبار قوي للاعبيه قبل الشروع في استكمال برنامج التحضير لمواجهتي البحرين وكوريا الجنوبية في تصفيات اسيا وكأس العالم يومي الثاني والعشرين والسادس والعشرين من مارس.

كان الاتحاد القطري قد وفر المساحة الزمنية للمنتخب من اجل خوض المعسكر بعدما تمت إعادة برمجة بعض مباريات دوري نجوم قطر، حيث نقل الاتحاد منافسات الأسبوع العشرين من موعده السابق في 8 و9 مارس الى 29 الشهر نفسه، وبالتالي فقد بات تجمع المنتخب القطري لدخول المعسكر يعقب منافسات الأسبوع التاسع عشر الذي سيقام يومي الثالث والرابع من مارس، على ان يتم تسريح اللاعبين الدوليين من لاعبي لخويا والغرافة والريان والجيش لمشاركة انديتهم في منافسات الجولة الثانية من دوري المجموعات لدوري ابطال اسيا التي ستُلعب يومي 12 و13 مارس.. ويبدو ان اختيار فهد لملاقاة المنتخب المصري يوم السابع من مارس، يريد به تجهيز اللاعبين الذين لن يشاركوا أنديتهم في منافسات دوري ابطال اسيا، خلافا لتأمين مباراة للاعبي السد الذين لا يشاركون في النسخة الحالية من دوري الابطال، ليكون كل اللاعبين قد خاضوا نفس العدد من المباريات قبل المعسكر، سواء على صعيد الدوري المحلي «دوري نجوم قطر» او دوري ابطال اسيا والمباراة الودية مع المنتخب المصري.. على أن تلتئم المجموعة كاملة يوم الرابع عشر من مارس.

مقترح التوليفتين

ثمة مقترح يدرسه الجهاز الفني للعنابي يقضي باختيار توليفة لخوض مباراة البحرين يوم الثاني والعشرين من مارس، على ألا تضم تلك التوليفة كل العناصر الاساسية التي ستخوض مباراة كوريا الجنوبية يوم السادس والعشرين من الشهر نفسه هناك في سيئول، ويبحث الجهاز الفني من هذا المقترح عن تحضير مثالي للقوام الاساسي للفريق الوطني لمواجهة الشمشون التي تعد في غاية الأهمية بالنسبة لمشوار المنتخب القطري في الدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى المونديال لحساب المجموعة الاولى التي يحتل العنابي المركز الثاني فيها برصيد 7 نقاط رفقة كل من إيران وكوريا الجنوبية اللذين يحملان نفس الرصيد، وتقف المنتخبات الثلاثة خلف المتصدر المنتخب الاوزبكي صاحب النقاط الثماني في رصيده، ومن هذا المنطلق فإن العودة من سيئول بنقطة التعادل من شأنه أن يعزز من حظوظ المنتخب القطري في التأهل المباشر الى نهائيات كأس العالم المقبلة، املا في جني نقاط اضافية طبعا من مواجهتي إيران واوزبكستان الأخيرتين، ناهيك عن أن خسارة مباراة البحرين لن تكون بالكارثة على حظوظ المنتخب القطري الذي كان قد استهل مشوار المجموعة بالفوز على ماليزيا في الدوحة، وبالتالي فإن امر التعويض سيكون مفتوحا سواء في مباراة الإياب في الدوحة، او بتحقيق اي انتصار خارج الارض سواء على المنتخب الماليزي او المنتخب اليمني.

المقترح يفتح الباب امام الجهاز الفني للسفر في وقت مبكر الى كوريا الجنوبية او اي بلد قريب بوجود العناصر التي لن تشارك في مباراة البحرين، ويكون التجمع في كوريا او في الصين على شكل معسكر يمتد لاسبوع لضمان تعوُّد التوليفة على الاجواء هناك.



دوري أبطال آسيا

وفق الأمال بظهور لائق ومغاير عن النسخة السابقة

الكرة القطرية تدشن المشاركة الرباعية بدوري الأبطال



تدشن الكرة القطرية ظهورها الرباعي في النسخة الجديدة لدوري ابطال اسيا 2013 بعد أن نال الملف القطري مقاعد التمثيل الكاملة بعد التقييم الجديد الصادر عن لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي شهر نوفمبر العام الماضي وفق تقارير أعدتها لجنة التفتيش التي زارت الاتحادات الاهلية بحثا عن احد عشر معيارا طلبت لجنة الاحتراف توفيرها لتكون اساس توزيع مقاعد المشاركة في كبرى بطولات القارة على صعيد الاندية، ليحل الملف القطري ثانيا عن غرب اسيا خلف الملف السعوي ويحظى الملفان بالمقاعد الاربعة.

ويأمل القائمون على الكرة القطرية ان تقدم الأندية الاربعة مستويات طيبة لتؤكد احقية نيل مقاعد التمثيل الاربعة الكاملة، وذلك من خلال السعي للذهاب الى ما هو ابعد من الدور الأول دور المجموعات.. للأمانة نقول بأن ممثلي الكرة القطرية خيبوا الآمال في النسخة السابقة من البطولة 2012 بعدما خرجت الأندية الاربعة «لخويا، الغرافة، الريان، العربي» من الادوار الاولى بخفي حُنين، لتتسبب في إحراج كبير للاتحاد القطري الذي ظل يضغط باتجاه تأمين التمثيل الرباعي مجددا، من خلال توفير نقاط في معايير اخرى غير المعيار الفني الذي تعتمد نتائجه جزئيا على مشاركة الاندية بدوري لأبطال.. وإذا كانت بعض الاندية قد تعذرت في الموسم الماضي بالبرمجة المضغوطة التي اقرها الاتحاد القطري من اجل إفساح المجال امام المنتخب القطري الاستعداد بالصورة الامثل للدور الحاسم من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل 2014، حيث تأثرت الأندية سلبا بالجدولة المضغوطة وعانى اللاعبون من الإرهاق.. فإن الاتحاد هيأ الظروف المثلى للأندية القطرية ان تستجمع كل قواها لتأمين ظهور مشرف في النسخة الحالية.

عرفت قرعة دور المجموعات مستويات متباينة لقوى المجموعات الاربع التي حلت فيها الأندية القطرية في البطولة القارية.. فمن مجموعة رابعة صعبة حل فيها الريان رفقة كل من الهلال السعودي والاستقلال الإيراني والعين الإماراتي، حل لخويا في مجموعة متوسطة ومقبولة تنافسيا بالنسبة لحامل لقب النسختين السابقتين لدوري نجوم قطر وهي المجموعة الثانية رفقة الاتفاق السعودي وباختكور الاوزبكي والشباب الإماراتي.. اما الجيش الذي يدشن مشاركته الاولى في تاريخه فقد حل في المجموعة الاولى التي لا تبدو سهلة ولكنها ليست بتلك الصعوبة بعد ان ضمت كلا من الشباب السعودي والجزيرة الإماراتي وتركتور سارزي الإيراني، فيما جاء الغرافة المتعثر محليا ضمن المجموعة الثالثة رفقة سيبهان اصفهان الإيراني والاهلي السعودي والنصر الإماراتي.

ضربة البداية ستكون في غاية الأهمية بالنسبة لممثلينا الأربعة وإن تباينت المطالب حسب طريقة الاستهلال، فالريان مطالب بالانتصار على الاستقلال الإيراني، على اعتبار ان الرهيب هو الذي سيستضيف الفريق الإيراني يوم بعد غد الاربعاء على استاد احمد بن علي، وينسحب الأمر نفسه على لخويا بطل دوري نجوم قطر الذي سيستقبل الشباب الإماراتي، فيما ستكون نقطة التعادل ثمينة للغرافة إذا ما عاد بها من ميدان الأهلي السعودي وصيف النسخة السابقة لدوري أبطال اسيا، الأمر نفسه بالنسبة للجيش الذي سيرحل لمواجهة الشباب السعودي.







دوري أبطال آسيا

يلعب خارج قواعده أول مباراة له في تاريخه بالآسيوية

الجيش يتسلح بالطموح في مواجهة الشباب

عبدالمجيد آيت الكزار

يفتتح الجيش غدا الثلاثاء مشواره في دوري أبطال آسيا عندما يحل ضيفا على الشباب السعودي باستاد الملك فهد الدولي ضمن منافسات المجموعة الأولى التي تشهد في اليوم ذاته مباراة ثانية بين تركتور سازي تابريز الإيراني والجزيرة الإماراتي، وتسجل ضربة بداية المواجهة حدثا غير مسبوق في تاريخ النادي القطري عطفا على أنها ستدون في سجله بأنها أول مباراة يخوضها منذ تأسيسه في دوري أبطال آسيا، ومن البديهي أن الجيش الذي تقع على كاهله إلى جانب مواطنيه لخويا في المجموعة الثانية والغرافة في المجموعة الثالثة والريان في المجموعة الرابعة تشريف الكرة القطرية في «الاسيوية» والدفاع عن سمعتها من أجل تعويض الإخفاق الجماعي الذي أصاب ممثليها الموسم الماضي عندما عجزوا عن تخطي المجموعات ولاسترداد هيبتها فيها التي كان قد صنعها نادي السد عام ٢٠١١ عندما توج للمرة الثانية في تاريخه باللقب القاري بعد الأول الذي كان قد أحرزه عام ١٩٨٩ يتطلع إلى تحقيق نتيجة إيجابية حتى يقطع الخطوة الصحيحة الأولى في مشوار البطولة وتكون بمثابة الحافز له في الاستحقاقات القادمة أملا في عبور دور المجموعات وبلوغ دور الـ١٦ الذي ان نجح لاحقا في تحقيقه سوف يكون إنجازا عظيما بالنسبة له..

من الناحية المنطقية تعتبر المباراة اختبارا صعبا بالنسبة للجيش لأكثر من سبب لأنه يفتقد كليا إلى عامل خبرة التنافس على المستوى القاري والخارجي حيث أنها تعد أول تجربة خارجية بالنسبة له كما أنه سيلعب خارج قواعدة في ضيافة خصم من العيار الثقيل الذي يملك سجلا غنيا بالألقاب المحلية وتجربة مهمة في دوري أبطال آسيا.

فالشباب الذي توج بلقب الدوري السعودي الموسم الماضي للمرة السادسة في تاريخه وعدة ألقاب أخرى محلية إضافة لبطولات خارجة تتمثل في دوري أبطال العرب عامي 1992 و1999 وكأس الخليج للأندية عامي 1993 و1994 لعب المباراة النهائية عام 1993 عندما كانت البطولة لاتزال تحمل إسم كأس الأندية الاسيوية أبطال الدوري بيد أنه خسرها أمام باس همدان الإيراني بهدف دون مقابل، كما أنه كان قاب قوسين أو أدنى من لعب المباراة النهائية لعام 2010 بيد أن رحلته في البطولة توقفت اضطراريا في الدور نصف النهائي بعد أن فاز ذهابا بملعبه على جيونبك هيونداي موتورز الكوري الجنوبي 3/4 وخسر إيابا خارج قواعده بهدف دون مقابل. وكانت المشاركة الأخيرة للشباب في الآسيوية قبل أن يعود إليها حاليا عام 2011 والتي وصل فيها إلى دور الـ16 إلا أنه سقط فيه أمام السد الذي فاز عليه بهدف دون مقابل.

وعلى الرغم من أن الأفضلية ترجح نظريا كفة الفريق السعودي إلا أن الفريق القطري الذي يزخر بمؤهلات بشرية وازنة يقودها المدرب الروماني لوسيسكو يبدو عازما على عدم الاستسلام مسبقا ورفع الراية البيضاء ولن يرضى بأن يكون قنطرة سهلة العبور بل تحذوه الرغبة والطموح في العودة إلى قواعده سالما وغانما لنقطة التعادل على الأقل.

ترسانة بشرية مهمة

تعد مشاركة الجيش في دوري أبطال آسيا 2013 إنجازا مهما في حد ذاته بالنسبة له لأنه نال شرفها بعد أول موسم له فقط في دوري النجوم الذي تواجد فيه الموسم الماضي للمرة الأولى في تاريخه فأبلى في منافساته البلاء الحسن وفرض فيه نفسه كقوة كروية جديدة ساهمت في توسع دائرة الأندية الكبرى والمميزة بعد أن احتل المركز الثاني في دوري نجوم قطر الموسم الماضي بفارق نقطتين فقط خلف لخويا الذي توج باللقب.

ويحط الجيش رحاله بالعاصمة الرياض وهو لايزال يتمتع برصيد القوة البشرية الذي نافس به الموسم الماضي محليا حيث أنه تمسك بخيار الاحتفاظ بثوابته وركائزه الأساسية من المحليين والمحترفين الأجانب للموسم الثاني على التوالي وعززها بلاعبين جدد خصوصا من المحليين المميزين من أجل الزيادة في تقوية شوكة الفريق والرفع من مستوى أداء خطوطه الثلاثة حتى يصبح مستواه متلائما ومتوافقا مع المرحلة الجديدة في مسيرته التي يبرز فيها مشاركته في دوري أبطال آسيا التي تتطلب أن يكون الفريق في قمة جاهزيته واستعداده على جميع الأصعدة والنواحي.

وهكذا يواصل المحترفون الثلاثة الأجانب رحلة دفاعهم عن ألوان الكتيبة العسكرية منذ الموسم الماضي وهم المدافع البرازيلي أندرسون ولاعب الوسط الهجومي الجزائري كريم زياني والمهاجم البرازيلي أدريانو، بينما كان التغيير الذي طال لاعب الوسط الدفاعي العماني أحمد حديد قسريا أكثر منه فنيا حيث إن تعدد إصاباته وتجددها بين الفترة والحين والتي حرمت فريقه من خدماته في مباريات كثيرة فرضت استبداله في فترة الانتقالات الشتوية بالكوري الجنوبي سيول كي الذي قدم إضافة فنية وتكتيكية في وسط ميدان الجيش بفضل إمكانياته الفردية ومساهمته الجيدة في الأداء الجماعي لفريقه. كما وسع الجيش قاعدة تشكيلته البشرية بلاعبين محليين مميزين، في مقدمتهم الحارس أحمد سفيان القادم من الوكرة والظهير مصعب محمود القادم من الريان والذي يجيد اللعب على الجانبين الأيمن والأيسر والجناح محمد جدو والمهاجم محمد ماجد. ومن البديهي أن الانتدابات البشرية التي عقدها الجيش في مطلع الموسم الحالي قد أسهمت في منح المدرب لوسيسكو خيارات متنوعة في وضع التشكيلة الأساسية المناسبة لكل مباراة حسب الظروف التي سوف تجرى فيها واعتبارا أيضا لوضعية وقيمة الفريق المنافس وكذلك مكنته من تحديد البدلاء المناسبين للجلوس في دكة الاحتياط قصد توظيفهم كأوراق رابحة كلما اقتضت الحاجة استعمالهم.

طموح مشروع

وصل الجيش إلى العاصمة السعودية الرياض أمس الأحد بعد حوالي 48 ساعة من إجرائه مباراة في الجولة الـ18 من دوري نجوم قطر التي حقق فيها الفوز على العربي بهدف نظيف معززا موقعه في المركز الثالث بعد أن رفع رصيده إلى 34 نقطة ومثبتا بفضله قدميه في المربع الذهبي الذي ضمن نظريا بقاءه فيه إلى نهاية البطولة. ومما لاشك فيه أن الفوز جاء في توقيته المناسب لأن الفريق العسكري عوض بفضله خسارته في الجولة الـ17 التي سقط فيها أمام الخور بهدفين نظيفين ويعد حافزا معنويا مهما ومدعما للثقة اللازمة في مواجهة الغد التي تبدو على الورق صعبة أمام الشباب. وقد أوضح المدرب لوسيسكو أهمية هذه النتيجة المحلية لأنها قد تكون لها تداعيات وتأثيرت ايجابية في مستهل مشوار الآسيوية غدا.

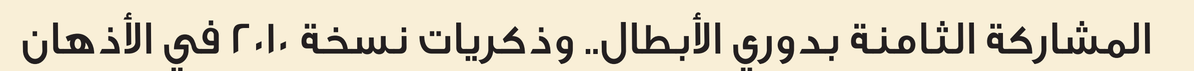
وقال المدرب الشاب الروماني للإعلاميين في المؤتمر الصحفي بعد مباراة فريقه أمام العربي بأنه رغم أن دوري النجوم يختلف عن دوري أبطال آسيا إلا أن الفوز في الجولة الـ18 جاء في وقته المناسب لأنه يمنح للجيش ثقة كبيرة قبل السفر للسعودية ومواجهة الشباب السعودي التي تحتاج إلى قتالية في الملعب وبذل مجهودات كبيرة لتحقيق نتيجة إيجابية. وكان لوسيسكو قد أكد في حديثه لـ«استاد الدوحة» عن مهمة فريقه في دوري أبطال آسيا أنها صعبة لأن فريقه يفتقد إلى عامل خبرة اللعب على الصعيد القاري بينما خصومه الذين سيلاقيهم في البطولة يتوافرون عليه. واعتبر المدرب الروماني الشباب السعودي منافسا صعب المراس ومواجهته ستكون اختبارا صعبا لأنه فريق يقدم كرة قدم مميزة فنيا ويتميز بالاندفاع والشراسة. وعن الأوراق الرابحة التي سيوظفها من أجل الخروج بنتيجة إيجابية من هذه المباراة وباقي المباريات الأخرى التي سوف يخوضها بعد ذلك في المجموعة الأولى حددها لوسيسكو في التنظيم الجيد واللعب بروح المجموعة والطموح والرغبة في تحقيق النتائج.

بطاقة المباراة

الشباب (السعودية) VS الجيش (قطر)

التاريخ: ٢٠١٣/٠٢/٢٦
المناسبة: الجولة الـ١ في المجموعة الـ١ من دوري أبطال آسيا ٢٠١٣
الملعب: الملك فهد الدولي بالرياض
التوقيت: ٢٠ س و٢٥ د

دوري أبطال آسيا



المشاركة الثامنة بدوري الأبطال.. وذكريات نسخة ٢٠١٠ في الأذهان

الغرافة يطوي الخيبة المحلية ويبحث عن ذاته قاريا أمام الأهلي السعودي

محمود الفضلي

يستهل الغرافة مشوار دوري ابطال اسيا لكرة القدم عندما يحل ضيفا على الأهلي السعودي الساعة الثامنة والنصف من مساء بعد غد الاربعاء على استاد مدينة الملك عبدالعزيز لحساب منافسات المجموعة الثالثة التي تضم ايضا فريقي سيبهان الإيراني والنصر الإماراتي اللذين يلتقيان اليوم ذاته في إيران. يأمل الغرافة أن يطوي معاناته المحلية بعدما فقد الفريق الريادة التي سطرها بالهيمنة على لقب دوري نجوم قطر لثلاث مرات تواليا، قبل ان تعرف المسيرة تراجعا كبيرا خصوصا في الموسم الحالي والذي شهد عديد المستجدات على مستوى مكونات الفريق سواء بما يتعلق باللاعبين بانتداب عدد لا بأس به من المواطنين او المحترفين، ثم على مستوى الإدارة الفنية التي عرفت ثلاثة تغييرات في الموسم الحالي، لكن دون طائل في إستعادة الفريق التواجد في طليعة جدول الترتيب والتنافس على لقب دوري نجوم قطر، حيث يتوارى الفريق في المركز السادس.

لعل ما زاد الطين بلة كان بقبول الفهود خسارة جديدة في الجولة الثامنة عشرة من الدوري على يد الخور وهي التي تلت تعادل مع ام صلال وخسارة امام الجيش، مما دفع الإدارة الى إقالة الفرنسي الن بيران من منصبه كمدرب للفريق وإعادة التونسي الحبيب الصادق على رأس الإدارة الفنية مجددا، على اعتبار ان هذا الأخير كان قد تولى تدريب الفريق خلال المرحلة الانتقالية بين عهد البرازيلي سيلاس والفرنسي بيران.

صفحة جديدة

قد لا يكون أمام المدرب الحبيب الصادق في تحفيز لاعبيه للمعترك القاري، سوى اتباع مبدأ الفصل الكامل في التعامل مع المناسبتين المحلية والقارية لتخليص الفريق من الإرهاصات والضغوطات التي يرزح تحتها على مستوى دوري نجوم قطر.. والواقعية ربما هي السبيل الوحيد في التعاطي مع المواجهة الاولى للفهود بدوري الأبطال، وذلك بالاعتراف بأن مواصلة اللهث وراء المربع الذهبي لدوري نجوم قطر لم تعد ذات جدوى في ظل تواصل التعثرات، وبالتالي التركيز على البطولة الاسيوية لتكون مجالا لتعويض أنصار الفريق وإدارته عن الظهور المحلي المخيب.. ولعل صفوف الفهود تتوفر على عناصر محلية تملك خبرات كبيرة في البطولة القارية حيث ظهر اغلبهم في المشاركات الأخيرة للفريق الغرفاوي الذي لم يغب عن دوري الأبطال في السنوات الأخيرة.

صحيح ان المحترفين في صفوف الفريق الغرفاوي اغلبهم لم يسبق له المشاركة بدوري الأبطال الاسيوي على غرار البرازيليين نيني واليكس بالإضافة الى الفرنسي جبريل سيسي، في حين يعرف الاسترالي مارك بريشيانو المسابقة جيدا.. ويبدو أن المدرب بحاجة الى الحديث مع المحترفين الأربعة بلهجة مختلفة تحمل الكثير من العتب عطفا على المستوى غير المقنع لأغلبهم في المشاركة المحلية، والتأكيد على ان البطولة القارة مجال للتعويض، خصوصا ان نادي الغرافة تكبد اموالا طائلة لانتداب هذه الاسماء.

الفريق السعودي والوصافة

لا يبدو الأهلي السعودي افضل حالا من الغرافة على الصعيد المحلي بحلوله خامسا على جدول ترتيب دوري زين السعودي للمحترفين برصيد 36 نقطة وبفارق كبير عن المتصدر الفتح يصل الى ثلاث عشرة نقطة، خلافا للخروج المبكر من ربع نهائي كأس ولي العهد على يد النصر الذي خاض النهائي ضد الهلال وخسره بركلات الجزاء.. لكن يبدو أن الفريق الأهلاوي سيتعامل مع دوري الابطال بصورة مغايرة تماما كما فعل في الموسم الماضي عندما ضرب بكل التوقعات عرض الحائط وبلغ المباراة النهائية للنسخة السابقة من البطولة والتي خسرها امام اولسان هيونداي الكوري الجنوبي.. صحيح ان خسارة النهائي كانت السبب في الإرهاصات التي رزح الاهلي تحتها وقضت بظهور عديد المشاكل السلبية اثرت على مسيرة الأهلي بالدوري السعودي الحالي وعدم قدرة افريق على الابتعاد لأكثر من ربع نهائي كأس ولي العهد.. بيد ان الفريق تدارك الأمر واستعاد بعضا من بأسه وقوته، ناهيك عن أن مشوار النسخة الجديدة من دوري الابطال ستكون بمثابة الدخول في منافسة جديدة تدعم معنويات الفريق الذي يحمل صفة الوصيف للنسخة المنتهية.

الظهور الثامن

يسجل الغرافة في النسخة الحالية من دوري الأبطال 2013 ظهوره الثامن في البطولة بشكل عام بعدما توج بطلا لكأس سمو الأمير للموسم الماضي لينال المقعد القطري الثاني في التمثيل القاري من اصل اربعة مقاعد حصلت عليها قطر في التوزيع الجديد الصادر العام الماضي عن لجنة الاحتراف في الاتحاد الاسيوي لكرة القدم، بالمقابل يظهر الاهلي السعودي في البطولة للمرة السادسة في تاريخه بعدما نال لقب كأس الملك ليحجز المقعد السعودي الثاني في التمثيل القاري من أصل اربعة مقاعد حصل عليها الملف السعودي تماما كما الملف القطري.

قلنا ان الغرافة ظهر في ثماني مناسبات في البطولة القارية، وسجل الحضور في ست منها تواليا منذ نسخة 2008 وحتى النسخة 2013 .. وخرج الفريق الغرفاوي من الادوار الاولى «دور المجموعات» في خمس مناسبات، في حين حقق في نسخة عام 2010 افضل إنجازاته القارية بعدما بلغ ربع نهائي البطولة وخرج على يد الهلال السعودي بعد مواجهتين ذهابا وإيابا حيث خسر ذهابا في الرياض بثلاثية دون رد، وفاز إيابا 2/4 في الدوحة ليتأهل الهلال بعد التمديد، إذ كان الفهود قد ردوا دين الفريق السعودي بثلاثية في الدقائق التسعين، قبل أن يلجأ الفريقان الى اوقات إضافية، استطاع الهلال ان يفوز خلالها 1/2.. وستبقى تلك المواجهة عالقة في اذهان انصار الفريق الغرفاوي بعدما تعرض فريقهم الى ظلم تحكيمي واضح انذاك.

المواجهة الاولى تبدو ذات أهمية كبيرة، على اعتبار ان العودة من السعودية بنقطة التعادل كفيلة بأن تشحذ همم الفريق القطري في باقي مشوار المنافسة، وستكون بمثابة تعبيد الطريق نحو مسيرة ناجحة تتوج بنيل إحدى بطاقتي العبور الى الدور ثمن النهائي من البطولة.

بطاقة المباراة

الأهلي السعودي VS الغرافة

المناسبة: دور المجموعات لدوري ابطال اسيا ٢٠١٣

المكان: استاد الملك عبدالعزيز «السعودية»

الزمان: الساعة الثامنة والنصف مساء الاربعاء

وجهة نظر

عبدالعزيز أبوحمر

الغرافة من دون مدرب!

لا يعقل أن يدخل فهود الغرافة في معترك دوري أبطال آسيا من دون مدرب مسؤول عن الفريق وهم سيستهلون المشاركة الثامنة في تاريخهم وتاريخ البطولة بمواجهة يوم الأربعاء المقبل أمام أهلي جدة السعودي على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية.

ولم يحقق الفهود اي فوز بالبطولة المحلية على مدار 5 جولات متواصلة ومنذ تعادلهم مع العربي في الجولة الـ14 ثم خسارة من الجيش ثم تعادل مع أم صلال في الجولة السادسة عشرة ثم تعادل مع لخويا في الجولة الـ17 ثم خسارة أمام الخور في الجولة الثامنة عشرة.

رحيل المدرب الفرنسي ألان بيران قبل مواجهة الفهود والخور في الجولة الثامنة عشرة من دوري نجوم قطر، جاءت مفاجئة، رغم عدم تحسن النتائج منذ رحيل البرازيلي باولو سيلاس.. ورغم تدعيم صفوف الفريق في فترة الانتقالات الشتوية بلاعبين من العيار الثقيل وهما البرازيلي نيني القادم من باريس سان جيرمان والفرنسي جابريل سيسي القادم من كوينز بارك رينجرز الإنجليزي.

يعاني الغرافة من حالة من عدم الاستقرار الفني غير مسبوقة للفهود في السنوات الأخيرة.. ومنذ رحيل المدرب الفرنسي برونو ميتسو ثم حضور البرازيلي سيلاس ثم رحيل سيلاس ثم تولي الحبيب الصادق، ثم قدوم ألان بيران ثم رحيل بيران ثم تولي الحبيب الصديق..

كل هذه التغييرات على صعيد المدربين حدثت في أقل من عام، وهي فوق قدرة أو احتمال أي ناد ولا يمكن بهذه الطريقة أن ينعم الفهود بالاستقرار..

وجاء رحيل بيران بشكل غامض، تماما مثلما تم تعيينه وهو على ذمة الاتحاد القطري لكرة القدم، والأكيد ان الأيام التي تفصلنا عن مواجهة أهلي جدة يوم الأربعاء ستشهد جديدا، أو لابد وأن تشهد جديدا، خاصة أن المدرب الحالي وهو الحبيب الصادق لم يظهر الكفاءة الفنية اللازمة لقيادة الفهود في بطولة قارية كبرى بل هي الأكبر على صعيد الأندية في القارة الصفراء، وهي دوري أبطال آسيا، وهي البطولة التي لن يشارك فيها الغرافة باسمه فقط، بل ممثلا عن الكرة القطرية.

وجاءت الهزيمة أمام فرسان الخور لتظهر الخلل الفني في صفوف الفهود أو لنقل التفوق الفني للمنافسين خاصة أمام الخور، فلاعبو الغرافة لا يقلون في المستوى الفني والإمكانيات الفنية عن لاعبي الخور، لكن الفارق ظهر واضحا في الانضباط داخل الملعب وفي «الشغل» الفني للمدربين وهو ما يعني أن الفريق بحاجة ماسة إلى مدرب صاحب شخصية قوية وله تاريخ مهني طويل.. مدرب يستطيع أن يفرض شخصيته وبصمته الفنية سريعا على الفريق واللاعبين، بعيدا عن نغمة أن المدرب القادم (يحتاج لوقت) لمعرفة اللاعبين.

وهذا الأمر بالتحديد هو من صميم عمل إدارة النادي حتى لو وصل أو تم الانتهاء من التعاقد مع المدرب صباح الأربعاء وهو اليوم الذي سيواجه فيه الفهود مضيفهم أهلي جدة في الجولة الأولى لمنافسات المجموعة الثالثة من بطولة دوري أبطال آسيا 2013 وهي المجموعة التي تضم أيضا أصفهان الإيراني والنصر الإماراتي.

Lordom2001@hotmail.com

دوري أبطال آسيا

في استهلالية مشاركته الآسيوية الثانية

قناصو لخويا يخططون لاصطياد «الجوارح»!

طارق العتريس

على بركة الله يفتتح نادي لخويا ثاني مشاركاته في مسابقة دوري ابطال اسيا في نسختها الجديدة لموسم ٢٠١٢/٢٠١٣ باستضافة فريق الشباب الاماراتي غدا الثلاثاء في الساعة السادسة مساء على استاد عبدالله بن خليفة «ملعب لخويا الجديد» ويأتي اللقاء ضمن منافسات المجموعة الثانية والتي تضم معهما فريقي الاتفاق السعودي وبختاكور الاوزبكي والتي سيتأهل منها الاول والثاني الى دور الستة عشر بالبطولة. ويعتبر لقاء لخويا والشباب الاماراتي الملقب «بالجوارح» هو اللقاء الاول بين الفريقين على مدى تاريخهما سواء في البطولات الاسيوية او الخليجية حيث لم يسبق لاي منهما اللعب معا من قبل.

تأتي مشاركة فريق لخويا بصفته بطلا للدوري القطري للموسم الماضي بعد مشاركته الاولى في الموسم الماضي والتي جاءت مخيبة للامال ويسعى من خلالها ابناء كتيبة لخويا الى التعويض وتحسين الصورة والظهور بصورة ايجابية وتحقيق نتائج افضل بما يليق مع سمعة الكرة القطرية ومع طموحات نادي لخويا الكبيرة مع المدرب البلجيكي ايريك جيريتس.

وسيخوض لاعبو فريق لخويا اللقاء بمعنويات عالية بعد الفوز الذي حققه الفريق في اخر مبارياتهم في الدوري المحلي بهدفين رغم معاناة الفريق من عدة غيابات مؤثرة وابرزها غياب لاعبه الكوري نام تاي ولذلك يسعى لاعبو لخويا مع جيريتس الى الظهور بمستوى فني مغاير عما ظهروا عليه في الموسم الماضي مع المدرب السابق جمال بلماضي.

لخويا يسعى للظهور آسيويا بشكل جديد

بدون راحة واصل فريق لخويا استعداداته المتداخلة محليا واسيويا من اجل قص شريط دوري ابطال اسيا وبهدف اقتناص الجوارح الخضراء في ضربة البداية الاولى من اجل اقتناص النقاط الثلاث والمضي قدما بقوة من البداية بهدف احتلال صدارة المجموعة خاصة ان الفرق الثلاثة المنافسة في المتناول ولا تشكل اي خطورة كبيرة، وسيخوض لخويا اللقاء وبكامل قوته الضاربة وبخاصة من اللاعبين المحترفين باستثناء الكوري نام تاي الذي يعاني من فيروس غامض في معدته اضطره الى السفر لكوريا من اجل العلاج فيما سيعود للتشكيلة المجموعة السنغالي ايسيار ديا بحسب تأكيدات جيريتس وهو ما يمثل اضافة قوية للقدرات المجومية وتشكيلة لخويا الثابتة في اخر مباراتين بالدوري تعتمد على اللعب بطريقة 4/2/3/1 بوجود بابا مالك بحراسة المرمى ومن امامه قلبا الدفاع ورمانة الميزان الجزائري بوقرة وداني تراوري مع الظهيرين خالد مفتاح او احمد ياسر وايضا محمد موسى او تريسور وهو ما يمنح جيريتس خيارات جيدة لاختيار اللاعب الاجهز للمهمة وفي خط الوسط كريم بوضيف وبجواره لويس مارتن والبدلاء احمد عبدالمقصود وحسين شهاب وفي الوسط المجومي السنغالي ايسيار وعلي عفيف المتألق باخر مباراتين بالدوري او نام تاي في حال عدم الجاهزية وبينهما التونسي المساكني وفي المجوم سيباستيان المتوهج والمتصدر لقائمة هدافي الدوري.

الشباب بمحترفيه البرازيليين منافس لا يستهان به

على الجانب الاخر لابد ان نؤكد بان فريق الشباب الاماراتي من واقع نتائجه الاخيرة بالدوري الاماراتي يعد اكثر الفرق تطورا وتحسنا في الاداء في الفترة الاخيرة بعد اخفاقه الكبير بالقسم الاول حيث لم يجمع سوى 4 نقاط فقط من 10 مباريات ثم عاد بقوة في الفترة الاخيرة مع مدربه باكيتا الذي تولى المهمة هذا الموسم وكذلك المحترفين الجدد ولا تضم تشكيلة الشباب من اللاعبين الدوليين بالوقت الحالي سوى اللاعب وليد عباس الظهير الايسر ويعتمد اللعب بطريقة 2/4/4 بوجود الحارس الاساسي سالم عبدالله ومن امامه قلبا الدفاع محمد مرزوق وعصام ضاحي والظهيران الايمن سامي عنبر والايسر وليد عباس ولاعبو الوسط الارتكاز حسن ابراهيم والاوزبكي حيدروف ومن امامهما لاعبا وسط الهجوم داوود علي ولويس هنريكي ثم رأسا الحربة البرازيليان ادجار وسياو اللذان يتميزان بالتجانس والتفاهم الكبير بينهما ويبقى ان نشير بان الشباب يحتل حاليا المركز الخامس بالدوري الاماراتي وبرصيده 29 نقطة وفاز في 9 مباريات من 16 حيث تعادل في مباراتين وخسر 5 مباريات وسجل لاعبوه 31 هدفا ودخل مرماهم 15 هدفا.

الجوارح قادمون من بعيد

تأهل فريق الشباب للمشاركة بدوري المجموعات من خلال اقتناصه نصف البطاقة الثانية بعد ان حقق فوزا دراماتيكيا خارج أرضه في الدور التمهيدي الثاني على حساب فريق صبا قم الايراني بركلات الترجيح بعد انتهاء المباراة بالتعادل 1/1 وكان الشباب قد أدرك التعادل قبل نهاية اللقاء بثلاث دقائق فقط بعد ان كان متأخرا على مدار 81 دقيقة كاملة، حيث احرز صاحب الأرض هدفا مبكرا في الدقيقة 6 قبل أن يتعادل «المدافع» عصام ضاحي في الدقيقة 87 وفي ركلات الترجيح ساندت العارضة «الجوارح» وحسمت تأهله لدور المجموعات للمرة الثالثة بتاريخه والثانية على التوالي، حيث كانت المشاركة الاولى للشباب بالبطولة بنظامها الحالى عام 2009 والمرة الثانية كانت العام الماضي.

بطاقة المباراة

لخويا VS الشباب

المناسبة: الجولة الاولى بدوري ابطال اسيا بالمجموعة الثانية
اليوم: الثلاثاء ٢٦ فبراير ٢٠١٣
الساعة: السادسة مساء
الملعب: استاد عبدالله بن خليفة

باكيتا: هدفنا الفوز بإحدى البطاقتين

بعد صعوده لدور المجموعات قال البرازيلي باكيتا العارف بخبايا الكرة القطرية من واقع خبرته السابقة بتدريب الريان والغرافة: لدى الشباب الآن الخبرة الكافية للتعامل مع كل الظروف وخطف إحدى بطاقتي الصعود الى الدور التالي، بالطبع الطريق شاق والمهمة صعبة ونحن نقاتل في أكثر من بطولة والشباب يحتاج لمجهود كبير من اللاعبين وتجهيز بشكل غير عادي وسنركز في كل مباراة على حدة.

جيريتس: فريقنا جاهز.. وهدفنا النقاط الثلاث

اما جيريتس وبعد فوزه الاخير بدوري النجوم امام فريق قطر فقد تحدث عن المشاركة الاسيوية قائلا: فريقنا بالتأكيد جاهز للبطولة الآسيوية وآمل أن تسير الأمور بالشكل الجيد في هذه المباراة لان هدفنا الفوز بالنقاط الثلاث وأنا أعرف أن اللاعبين سيخوضون اللقاء بدافع كبير وسيكون لنا مهاجم إضافي وهو إيسيار ديا الذي تعافى من الإصابة ونتمنى أن نحقق الفوز حتى وإن كان ذلك بهدف وحيد وأتمنى أيضا أن يعود نام تي هي الى الفريق بعد أن تعرض الى فيروس في المعدة وسنتابع حالته بشكل دقيق وما ستسفر عنه الفحوصات الطبية التي سيقوم بها في الساعات المقبلة لنحدد امكانية جاهزيته ومشاركته باللقاء.

لخويا القطري

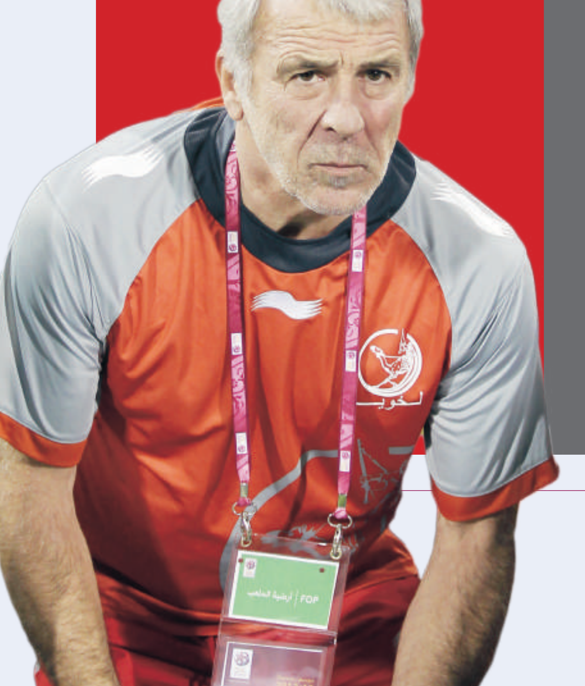


تأسس: 2009
الوانه: الاحمر القاني
الرئيس: الشيخ عبدالله بن ناصر آل ثاني
المدير الفني: ايريك جيريتس «بلجيكا»
الانجازات: لقب الدوري مرتين 2011 و2012 ودوري الدرجة الثانية وكأس الدرجة الثانية 2009

الشباب الاماراتي



تأسس: 1958
الوانه: الاخضر الكامل
اللقب: الجوارح
الرئيس: سعيد بن مكتوم
المدير الفني: ماركوس باكيتا «البرازيل»
الانجازات: لقب الدوري 3 مرات «1989 و1995 و2008» وكأس رئيس الامارات 4 مرات





دوري أبطال آسيا

يبدأ المشوار الآسيوي بمواجهة الاستقلال الإيراني..

الرهيب الرياني يفتتح المجموعة الحديدية!

نزار عجيب

يدشن الرهيب الرياني مشواره في دوري ابطال اسيا ويستقبل الاستقلال الايراني يوم الاربعاء ضمن مباريات المجموعة الرابعة التي سميت بالحديدية والتي تضم الى جانبهما ايضا الهلال السعودي والعين الاماراتي، وسيكون ملعب احمد بن علي مسرحا للمواجهة التي يبحث فيها ممثل الكرة القطرية عن بداية مثالية بعد ان حصل على دفعة معنوية جيدة اثر نتائجه الايجابية في الجولات الاخيرة للدوري المحلي.

ويدرك الريان ان البداية الجيدة ستمنحه دفعة كبيرة في ظل المنافسة القوية المتوقعة بهذه المجموعة ولذلك يبدو التركيز كبيرا للخروج بثلاث نقاط من هذه المباراة وان تأتي الانطلاقة بشكل جيد للغاية التي يدخلها الفريق وهو في وضع نفسي مميز.

يملك الريان اوراقا رابحة يسعى المدرب اغيري للاستفادة منها وانهاء المباراة لمصلحته حيث يسعى الفريق ايضا لمسح صورة مشاركته المهزوزة في بطولة العام الماضي والتي خرج فيها من الدور الاول، وللمفارقة نجد ان الريان استهل مشواره في دوري ابطال اسيا 2012 مع الاستقلال نفسه في الدوحة وانتهى اللقاء لمصلحة بطل ايران بهدف بعد مباراة مجنونة سيطر فيها الريان وفاز فيها الضيوف من هجمة مرتدة واحدة.

لقاء متجدد بين الفريقين

المباراة بين الريان والاستقلال تتجدد للعام الثاني على التوالي في دوري ابطال اسيا وبالجولة الاولى، ففي بطولة العام الماضي كان ملعب احمد بن علي في نادي الريان مسرحا لمواجهة الفريقين في المسابقة حيث حقق ممثل الكرة الايرانية الفوز بهدف وحيد ذهابا ثم اتبعه بثلاثية في الاياب وساهم هذا الفوز في تأهله للدور الثاني خلف الجزيرة الاماراتي.

ويسعى الريان لرد اعتباره امام الاستقلال في هذه المباراة التي ستكون ثأرية للرهيب الباحث عن حفر اسمه في البطولة القارية، ويبقى هدف ممثل الكرة القطرية منع اي نتيجة مشابهة للتي كانت في البطولة السابقة والتي ساهمت في خروج الفريق من الدور الاول.

ويعرف كل طرف الكثير عن الاخر ولذلك ستكون المباراة مفتوحة ويتوقع ان يندفع فيها كل فريق باحثا عن النتيجة الايجابية والثلاث نقاط التي تبدو مطمعا للكل في الجولة الاولى للمسابقة الاسيوية، حيث يعرف المدرب اغيري قيمة المباراة الافتتاحية واهميتها من الناحيتين النفسية والفنية للفريق.

استقرار كبير في الرهيب

يعيش الريان حالة من الاستقرار الفني في الفترة الحالية بعد الجولة السادسة عشرة من دوري نجوم قطر حيث يعتمد المدرب اغيري على الحالة الفنية التي يعيش فيها فريقه ويأمل ان يستثمرها بالشكل الصحيح، فالاستقرار الفني يعد عاملا مهما لكي يستمر الفريق في مشواره وهو يلعب في مجموعة صعبة للغاية تتطلب منه العمل لكي يحقق الفوز في المباريات التي يخوضها على ارضه.

وتعد مباراة الاستقلال هي المفتاح للتأهل الى الدور الثاني بالمجموعة وهي بالفعل تعد الاهم حاليا ولذلك يعمل المدرب الرياني للتركيز عليها بشكل كبير وان يستغلها الفريق بشكل مثالي من خلال السعي للفوز بها والخروج بنقاطها الثلاث.

التجانس الكبير في الفريق والمردود الفني العالي ينتظر ان ينعكس على شكل الفريق في الملعب ليوفر له الهدوء وعدم استعجال الفوز امام الفريق المنافس الذي يريد حتما تكرار سيناريو العام الماضي والذي خطف فيه الفوز في الدقائق الاخيرة رغم افضلية الريان وقتها بالمباراة، وهو ما لم يشفع له بتحقيق النقاط الثلاث.

الفوز على السد في لقاء الكلاسيكو بالجولة قبل الماضية للدوري ساهم في اعداد الفريق الرياني بشكل جيد لهذه المباراة لان لقاء السد كان بروفة مهمة وضرورية قبل الدخول في الاستحقاق القاري ولقاء الاستقلال.

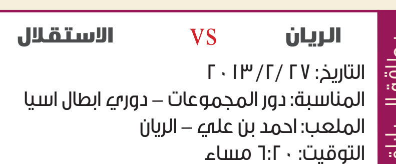
تاباتا ونيلمار.. الورقتان الأهم لأغيري

يعتمد المدرب اغيري بشكل مباشر على جهود لاعب وسطه رودريغو تاباتا الذي بدأ يستعيد بريقه في الفترة الاخيرة، ويمثل تاباتا الى جانب نيلمار الحل السحري في مقدمة الهجوم اضافة الى فابيو سيزار الذي سيكون الضلع المكمل للتنظيم الهجومي بالفريق حيث اظهر هذا الثلاثي جاهزية كبيرة قبل الدخول في مباريات دوري الابطال.

ويدرك مدرب الريان اهمية ان يكون لفريقه انياب هجومية في مثل هذه المباريات لان الواقع يؤكد ان الفريق سيندفع الى الهجوم بحثا عن الاهداف في وقت مبكر للضغط على منافسه ومحاولة فرض الحصار عليه من خلال استخدام هذه العناصر التي تملك القدرات الجماعية والمهارة الفردية العالية التي تمكنها من استغلال اي موقف سواء من الكرات الثابتة او المتحركة.

ويلعب تاباتا دور صناعة اللعب كما ان اللاعب سيكون بمقدوره تسجيل الاهداف حيث ظل دائما يقوم بهذا الدور في مباريات الريان، وخلاف هذا الثنائي هنالك ايضا لاعبون اصحاب قدرات هجومية كبيرة ومميزة مثل حامد اسماعيل واحمد علاء حيث يعتبر هذا الاخير بديلا مهما في المقدمة الهجومية وعادة ما يدفع به المدرب الرياني في شوط اللعب الثاني حيث يمتاز بالسرعة في بناء وترجمة الهجمة وكذلك هو صانع العاب ماهر قام بهذا الدور في كثير من الاوقات.

ولن يغفل المدرب اغيري لاهمية تقوية خط الدفاع والانتباه لخطورة الفريق الضيف الذي لا يمكن الاستهانة به خصوصا انه في العام الماضي ترك الريان يسيطر على المباراة ومن هجمة مرتدة استطاع الظفر بالنقاط الثلاث التي ساعدته على بلوغ الدور الثاني للمسابقة، ولابد ان يحذر الريان من الهجمات السريعة لفريق الاستقلال التي يبني عليها استراتيجيته كما كان الحال في العام الماضي.


بطاقة المباراة

الريان VS الاستقلال

التاريخ: ٢٧ /٢/ ٢٠١٣
المناسبة: دور المجموعات – دوري ابطال اسيا
الملعب: احمد بن علي – الريان
التوقيت: ٦:٢٠ مساء



عزيز بنيج الساعي لإنقاذ سفينة العرباوية في حوار خاص لـ«استاد الدوحة»:

أعيش ضغطاً رهيباً.. وأدفع ثمن

حاوره: فؤاد اسماعيل

تجد في النهر ما لا تجد في البحر.. هذا المثل ينطبق على فريق العربي هذا الموسم الذي بالرغم من عدم وصوله إلى بر الأمان ونجاته من الغرق الذي كان يبدو وشيكا في فترة سابقة برفقة المدربين الكبيرين لوشانتر وشحاتة إلا أنه استطاع الخروج من القاع والتنفس قليلا مع مدرب فريق الرديف المغربي عزيز بنيج الذي حاول تنظيم الصفوف وفرض إستراتيجية جديدة باعتماده ورقة اللاعبين الشباب الذين وقفوا الند للند لأقوى المتنافسين. وكان أول من أطاحوا بمتصدر الدوري فريق السد ولو أن القادم أصعب في ظل الوضعية غير المطمئنة التي يتواجد فيها نادي القرن في قطر قبل أربع جولات من الختام والتي يريد أن يتفادى فيها العرباوية المباراة الفاصلة التي قد تقضي على كل أحلامهم وقد اختارت «استاد الدوحة» أن تلتقي في هذا الظرف الحساس المدرب عزيز بنيج الذي لم يرفض اللقاء وخصها بحوار يوضح فيه وضعية الفريق بعد ثلاثة أشهر من توليه المهام والطريقة التي يفكرون بها لإخراجه من عنق الزجاجة تماما مثلما حصل الموسم الفارط.

أولا كيف تقيم النتائج التي حققتها بعد ثلاثة أشهر من توليك تدريب فريق العربي؟

– صحيح أن النتائج ليست هي بالممتازة لكنها مرت من حالة السيئة جدا إلى الجيدة لأنه من الصعب وشبه المستحيل المرور مباشرة إلى الممتازة وهو ما أريد دوما توضيحه للناس خاصة عشاق النادي ثم الرأي الكروي العام لأن فريق العربي إن لم يحقق نتائج إيجابية من قبل فأكيد أنه كانت هناك مشاكل تعيقه عن ذلك والآن بمجرد أن بدأت الأمور تتحسن تدريجيا إلا وعاد البعض منهم للبحث والمطالبة بالفوز في كل المباريات وهذا أمر غير معقول تماما لأن هناك أمورا بديهية موازاة مع إمكانياتنا المتوافرة التي علينا أخذها بعين الاعتبار وعليه فقد قمنا باتباع إستراتيجية جديدة ووضع عمل قاعدي وفق مشروع على المدى البعيد بإعادة بناء فريق جديد يعتمد بنسبة كبيرة على الشباب المتكونين في النادي والذين لعبوا تقريبا لكل فئاته السنية وأعتقد أن النتائج بدأت تظهر من الآن مقارنة بفترات مضت.

إذا هل وصلت إلى تحقيق الأهداف التي توليت من أجلها الفريق الأول؟

– طبعا هدفي كان إنقاذ الفريق وإخراجه من الوضعية الصعبة التي كان يعيشها على مستوى الدوري، إذ كنا في المركز الأخير في الترتيب متأخرين بنقطة واحدة عن فريق السيلية وخمس نقاط كاملة عن الخريطيات وما حصل لنا فإني يمكن ان أشبهه بسباق الدراجات الهوائية، إذ على متذيل الترتيب البحث عن اللحاق بآخر المجموعة التي قبله ثم الدخول فيها تدريجيا فالبحث فيها بعد عن المتصدر، إذ من غير المعقول أن يفكر في اللحاق مباشرة بالمنفرد بالريادة لأن ذلك سيتعبه كثيرا ويحط من قواه الذهنية والجسدية واحتمال أن يضيع كل شيء قبل نهاية السباق وهو ما حاولنا العمل به لتحسين وضعيتنا تدريجيا وعليه فإني أكون بذلك قد حققت جانبا من أهدافي التي جئت من أجلها لحد الآن، إذ وجدت الفريق بأربع نقاط بعد مرور تسع جولات كاملة أما الآن فقد أصبح في رصيدنا 16 نقطة ولكم ان تحكموا على ذلك.

مشاكل وإخفاقات

ما هي المشاكل الجوهرية التي قابلتها خلال هذه الفترة؟

– في الحقيقة ليست لدي أي مشاكل في علاقتي سواء مع أنصار الفريق او مع الإدارة ولا حتى مع اللاعبين وإنما مشاكلي هي الغيابات المتكررة للاعبين نتيجة الإصابات الكثيرة التي يعانون منها والتي أدت بنا للعب كل مبارياتنا تقريبا منقوصين وبتعداد غير مكتمل لأنه ليست لدينا حلول كثيرة وكذلك لاعبون من نفس المستوى على غرار بقية الفرق المنافسة لنا وعليه حاولنا دوما العمل قدر المستطاع على إيجاد التوليفة المناسبة لسد الفراغات والغيابات التي أثرت علينا وخلال فترات حساسة جدا ولاتزال تؤثر علينا كما لاحظ الجميع خلال مباراتنا امام نادي الجيش.

بغض النظر عن إصابات اللاعبين فإن نوعيتهم لها تأثير مباشر على مردود الفريق ونتائجه..؟

– أسباب الإخفاقات عديدة، فهناك ما هي مباشرة وواضحة وهناك ما هي غير مباشرة، فمثلا انقطاع التيار الكهربائي في الملعب أثناء مباراة الخور أمر أثر كثيرا على تركيز اللاعبين بعد أن كنا متحكمين كما ينبغي في زمام الأمور وقد تلقينا هدفا قاتلا في الوقت بدل الضائع من المواجهة إثر هجوم مرتد ثم خسارتنا أمام الخريطيات التي فاجأت الجميع ومن فيهم أنا لأن الخصم لم يكن أبدا أحسن منا وأعتبرها حادث مشوار ونتحمل تلك الخسارة جميعا وفي الأخير هي أمور تحدث في عالم كرة القدم، فقط علينا استخلاص العبر وحفظ الدروس لعدم الوقوع في نفس الأخطاء مجددا.

بالحديث عن مباراة الخريطيات.. ما هي الأسباب الحقيقية لتلقيكم رباعية كاملة يومها؟

– صحيح أن العديد من الناس يتساءلون عما حصل للعربي يومها لكن من جهتي أقول بأن كل الفرق في العالم تكون معرضة لمفاجآت غير سارة أحيانا، فقط عليها الوقوف سريعا وتدارك الوضع وهو ما حصل لنا في تلك المباراة التي كانت المرة الأولى التي يتلقى فيها مرمانا أربعة أهداف كاملة، إذ لم يسبق لأحد التسجيل علينا أكثر من هدفين في مباراة واحدة كما لا يجب نسيان أن السد تلقى رباعية كاملة أمام الريان بالرغم من تصدره سلم ترتيب الدوري وهي أمور قد تحدث في كرة القدم.

بعيدا عن النتائج التي حققتموها ما هي الأمور الفنية التي تغيرت في الفريق منذ توليك القيادة؟

– لم يعد هناك شيء يشبه ما كان عليه سابقا، فلا الإستراتيجية المنتهجة سواء من الجانب الفني، البدني وأيضا الحياة داخل المجموعة وطريقة تعامل اللاعبين مع أنفسهم أولا مع بعضهم البعض ومع المدرب، إذ قمنا بتغيير حتى تعداد الفريق بالاعتماد على أكثرهم جاهزية وإرادة وترقية بعض الشباب منهم الذين تعودوا تدريجيا خلال الثلاثة أشهر الماضية على النهج التكتيكي المتبع، لقد فضلت عدم التفلسف كثيرا وأخذ الأمور حسب ظروفها وعملت المستحيل لسد الفراغات والنقائص التي كنا نعاني منها وكل هذا بفضل اللاعبين الذين ساعدوني كثيرا لأنك تستطيع أن تكون مدربا كبيرا وداهية في عالم المستديرة لكن إذا لم يتجاوب معك من هم فوق أرضية الميدان فإنك لن تنجح في تطبيق أي شيء.



ن أخطاء من سبقوني

أفكار جديدة

معظم عناصر فريقكم هم أبناء النادي الذين تمت ترقيتهم من صنف الأواسط والآمال وعليه فتسليمك المهمة كان أفضل اختيار بحكم معرفتك المسبقة لقدرات وطريقة تفكير كل واحد منهم؟

– سعيد جدا أنه كانت لي فرصة العمل مع هؤلاء الشباب سواء في فريق الأواسط وحتى الآمال وهو ما سمح لي بمعرفة مؤهلات كل واحد منهم والاعتماد عليهم فيما بعد رفقة الفريق الرئيسي وتعتبر المرة الأولى للغالبية منهم حيث كشفوا عن قدرات رائعة جدا، علاقتي بعناصري رائعة وكل الامور تسير بسلام خاصة وأنهم بدأوا يتعودون على الاستراتيجية التي فرضتها عليهم، أنا مدرب أحب كثيرا الصرامة والانضباط لكني من جهة أخرى أتفهم اللاعبين وأمنحهم كل الحرية في الإمتاع فوق أرضية الميدان وهو سر التفاهم الكبير بيننا.

ما هي القصة الحقيقية للمهاجم الكبير حاجي الذي لم يلعب كثيرا منذ التحاقه بالفريق؟

– يوسف حاجي لاعب ممتاز وموهوب وأعرف قدراته جيدا لكن في رياضة كرة القدم هناك عدة لاعبين غير محظوظين أو غير موفقين لأسباب أو لأخرى، يوسف قدم بداية جيدة قبل أن يطارده نحس الإصابة طويلا حتى ادخل له الشك في نفسه وأبعده لفترة طويلة عن الميادين والحمد لله انه بدأ يسترجع قليلا ويعود تدريجيا لكن من سوء حظه كذلك أننا في نهاية موسم ولذا فأعتقد أن من الأفضل له أن يواصل العلاج ليرتاح جيدا من الإصابة والتفكير أكثر في الموسم القادم.

فترة حاسمة

نعم نهاية موسم حاسمة جدا بالنسبة لكم، فكم عدد النقاط التي أنتم بحاجة لها وما هو السيناريو الذي تتخوفون منه؟

– صراحة لا أريد الدخول في الحسابات ولا أعلم كم يتطلب علينا الجمع من نقاط للنجاة، صحيح أننا نملك روزنامة صعبة وصعبة جدا لكن ليست مستحيلة وسنضحي من أجل إنقاذ الفريق من السقوط كما أني في النهاية لست من أوصله لهذه الوضعية الحرجة ولذا فأنا اتحمل الضغط الذي أنا قادر عليه أما الباقي فعلى كل واحد تحمل مسؤولياته كاملة لأن من سبقوني هم مدربون عالميون إلا اني ما ورثت منهم سوى الضغط والقلق وصعوبة الموقف الذي أتواجد فيه وأيضا أدفع ثمن الأخطاء التي ارتكبوها وبإذن الله ثم تكاتف الجميع سنصل إلى مبتغانا.

بالحديث عن الضغط.. سمعنا أنك تعيش جحيما هذه الأيام نظرا لتأزم الوضع من يوم لآخر؟

– لا يمكن لي تسميته جحيما لكن صحيح اني أعيش فترة صعبة جدا لم اعد اتذوق فيها شيئا نتيجة الوضعية الحرجة التي يتواجد فيها فريقي كما أن لي تحديا صعبا بحكم أن الجميع ينافسنا وبقوة، تحد مع نفسي قبل كل شيء ثم مع الناس الذين اوكلوا لي المهمة ووضعوا في كامل الثقة ولذا فأنا مدين لهم وأفعل المستحيل لرد الجميل وأخذ الامور بالضمير ولولا ذلك لكنت فعلت مثلما فعل المدربون الذين كانوا من قبلي أي لأخذت اموالي وذهبت دون التفكير فيما تركت ورائي وهذا لا يمت بصلة إلى الإحتراف.

هل تعتقد أن فريق الخريطيات أوفر حظا منكم لتفادي لعب المباراة الفاصلة ولماذا؟

– من قال أن فريق الخريطيات هو الوحيد المعني والمهدد بالنزول إلى الدرجة الثانية، أعتقد ان هناك العديد من الفرق التي ستتصارع خلال الأربع جولات المقبلة من اجل ضمان البقاء وأنا لست في المكان المناسب للحديث عن فريق آخر غير فريقي كما أنصح دوما اللاعبين بالتركيز في التحدي الذي نحن نواجهه ومحاولة تصليح الأخطاء والنقائص التي نعاني منها عوضا عن الدخول في الحسابات التافهة التي لن تنفعنا لأنه ليست هناك مباريات بأربع نقاط وإنما كلها بثلاث وعلينا عدم تضييعها.

بين الماضي والمستقبل

في حالة مرور الأمور بسلام وبقائك على رأس الفريق.. هل لديك برنامج معين للموسم المقبل؟

– لست أفكر ولا أحضر للموسم المقبل وإنما همي الوحيد الآن هو كيفية إيجاد مخرج للوضعية الصعبة التي نتواجد فيها ورغم ذلك فإني قد قدمت واوضحت للفريق وإدارة النادي عامة الخطوط العريضة للطريق الذي علينا إنتهاجه الموسم المقبل فإذا بقيت فإني سأبدأ بتطبيق هذا المشروع وإذا حصل العكس فأتمنى أن يحافظ المدرب القادم على ما بنيناه لحد الآن ولن يطلب من الإدارة إستقدام 20 لاعبا جديدا وإقصاء أبناء الفريق المجتهدين من أجل حمل قميص الفريق الأول.

ما هي هذه الأسماء الشابة البارزة التي تراها مستقبل فريق العربي؟

– هناك العديد من اللاعبين الشباب الموهوبين الذين بإمكانهم الدفاع عن ألوان الفريق خلال السنوات القادمة بشرط ان تتم المحافظة عليهم والعناية بهم على ذكر اللاعب معروفي، محمد فتحي، نماوي العائد بقوة من الإصابة، خلفان أحمد وناصر والعديد من الآخرين الذين قد يفوت عددهم 11 لاعبا.

لماذا تركت مؤخرا فريق الرديف للمصري علي جيرا وهل كان ذلك بطلب منك أم من الإدارة؟

– لقد فهمت منذ فترة أن علي التركيز اكثر في عملي مع الفريق الاول خاصة في الظرف الحساس الحالي الذي نتواجد فيه وقد فهمت الإدارة الأمر كذلك حيث قامت باستقدام المدرب المصري علي جيرا ولو أني مازلت مشرفا على تحضير الرديف وهو يقوم بالإشراف عليه يوم اللقاء فقط.

نود أن نطرح عليك سؤالا متعلقا ببداية هذا الموسم أي خلال فترة إشراف لوشانتر وشحاتة على الفريق؟

– نعم تفضل.. ما هو

هل كان هذان المدربان يستشيرانك في بعض الأمور كونك مدرب الرديف وقتها أم كانا يتركانك بعيدا عن محيط عملهما؟

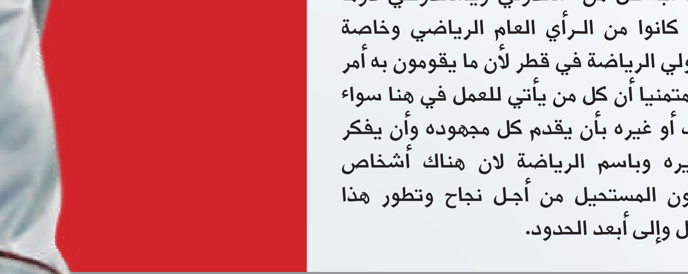
– صراحة لم يكونا يريدان ان اتدخل كثيرا في عملهما وخاصة المدرب شحاتة الذي كان قلما يستشيرني بل وكان يقوم بكل شيء رفقة طاقمه الفني الخاص الذي جاء معه ولذا فقد كان صعب جدا على الشباب التواجد في الفريق الاول والكشف عن قدراتهم كما هو عليه الحال الآن.

من ترشح الأكثر لنيل لقب الدوري هذا الموسم والذي قد يتأجل ذلك إلى غاية آخر جولة؟

– سؤال صعب جدا خاصة أن الفارق تقلص الآن قبل أربع جولات من النهاية، أتصور ان تلعب الامور لجزئيات بسيطة بين فريقين أو ثلاثة وأفضل عدم ترشيح أحد عن الآخر لأني قد اتحمل مسؤولية كلامي (قالها مبتسما) .

تريد أن تضيف شيئا في النهاية او تبلغ رسالة لطرف ما؟

– أشكر استاد الدوحة على هذا الحوار الذي سمح لي بتوضيح بعض الأمور كما أشكر بالمناسبة كل من ساندوني ويساندونني دوما سواء كانوا من الرأي العام الرياضي وخاصة مسؤولي الرياضة في قطر لأن ما يقومون به أمر رائع متمنيا أن كل من يأتي للعمل في هنا سواء مدرب أو غيره بأن يقدم كل مجهوده وأن يفكر بضميره وباسم الرياضة لان هناك أشخاص يفعلون المستحيل من أجل نجاح وتطور هذا المجال وإلى أبعد الحدود.



وجدت الفريق بأربع نقاط من تسع مباريات وحققت ١٢ في نفس الفترة



أتمنى ألا يتم هدم العمل الذي بنيناه مع فريق الرديف



أفضل لاعب بالموسم الفائت لايزال حاضرا بقوة..

البرازيلي «تاباتا»

مبدع ممتع هداف وصانع لعب

ناصر الحربي

فرض ذاته كواحد من أفضل اللاعبين الأجانب الذين مروا على دوري النجوم منذ قدومه لتعزيز صفوف الريان في فترة الانتقالات الشتوية بالموسم قبل الفائت قادما من الدوري التركي أين كان يلعب لنادي بشكتاش، انه البرازيلي «رودريغو تاباتا» الذي جعل من صفقة التعاقد معه واحدة من أنجح وأهم الصفقات على الأطلاق بفعل المستوى الذي أظهره والذي أضاف كثيرا ليس لفريقه فقط بل للدوري برمته، والشاهد انه غدا واحدا من خيرة النجوم الذين نالوا أعجاب الجماهير العاشقة لمتعة فن كرة القدم، بل وبات قدوة في التفوق والنبوغ الكروي للاعبين الصغار الذين ما ان تسأل واحدا منهم عن لاعبه المفضل إلا وتكون أجابته انه «البرازيلي تاباتا نجم الريان».

هكذا هو تاباتا صانع اللعب الهداف المبدع الممتع الفريد من نوعه، الذي جمع بين صناعة اللعب وتسجيل الأهداف بفضل تحركاته الرائعة فوق المعشب الأخضر التي تكاد تملأ الملعب طولا وعرضا حيث تعود التنقل بتحركات استثنائية خلال التموضعات المختلفة له في منطقة المناورة وداخل منطقة الجزاء، ممولا لرفاقه بكرات ساحرة ومسجلا للأهداف بطريقة رائعة، ولعل ما حدث منه في قمة الريان والسد.. خير شاهد على ما نقول بعد ان كان باداته الرائع وراء خروج فريقه منتصرا برباعية سجل منها هدفين أحدهما بركلة ثابتة كتخصص يجيده بحرفنة، والاخر من متابعة لكرة حائرة على طريقة رؤوس الحربة العظام.

مبدع كروي بنكهة برازيلية

يمكن القول انه من النجوم البرازيليين الممتعين حقا، الذين لطالما حازوا على الإعجاب، متشبع بالفن الكروي البرازيلي حتى الثمالة، ولذلك هو وحده القادر على ان ينشر الثقة في نفوس رفاقه بفضل امكاناته العالية التي لا تُضاهى، بل انه عندما يحضر بمستواه المعهود يغطي على نجومية كل النجوم سواه وكأنه ينطق بلسان الحال «هل من مبارز لنجوميتي؟»..

والأكيد ان حصوله على لقب أفضل لاعب بالموسم الفائت 2012 / 2013 قد كان استحقاقا كبيرا بعد ان قدم أفضل المستويات وصنع الفارق لفريقه، مما مكّنه من التفوق على كل النجوم الاخرين الذين برزوا في الموسم وفي مقدمتهم نجوم «لخويا» حامل لقب دوري النجوم الذي توقع البعض ان يكون أحد نجومه هو الأفضل، غير انه بوجود نجم مثل تاباتا وفي ظل بروزه اللافت الموسم الفائت كان من الصعب اختيار غيره ليكون نجم الموسم.

لايزال النجم الأول

بالرغم من خفوت نجومية «تاباتا» احيانا في بعض المواجهات، إلا انه يواصل بالموسم الجاري حضوره الرائع.

انه لاعب بقيمة كبيرة، ولذلك لا عجب ان الجماهير الريانية الغفيرة «أمة الريان» لا تزال تعتبره نجمها الأول الذي عادة يتقمص دور القائد في ظل وجود نجوم كبار على غرار مواطنه نيلمار القادم الجديد الذي تحدث البعض بعد قدومه مع انطلاق الموسم الجديد انه سيحل محله في قلوب الجماهير الريانية، لكن هيهات هيهات ان يحل أحد محل النجم الأكثر ابداعا وألقا في قلوب الريانية.

ولا نبالغ لو قلنا ان تألق أفضل لاعبي الموسم المنصرم لا ينقطع، إذ لا يزال الساحر البرازيلي يلعب ليمتع ويقنع كل من يرقبه حتى في ظل الرقابة التي عادة ما تُفرض عليه أو في أسوأ الظروف، أعني حتى في ظل تدني مستوى رفاقه الذين يشكلون عادة إسنادا قويا لحضوره الفعّال.

ويجدر بنا القول ان ابداع وامتاع «تاباتا» من النوع غير المنقطع، ذلك انه حتى وهو ليس في أحسن حالاته التي تتيح له تقديم كل ابداعه المكنون أو في ظل أسوأ حالات فريقه غالبا ما يُفاجئ الجميع بإبداعه من خلال لمساته الكروية الساحرة التي تجبر الجميع على إطلاق الآهات والتصفيق للمبدع الممتع.. الذي يمرر تمريرات لا يجيدها غيره، ويسجل أهدافا لا يُحسن تسجيلها أحد ليجمع بين دورين صانع اللعب والهداف الذي يتولى احيانا تسجيل أهداف خرافية ومنها هدفه الخرافي الذي تحدثنا عنه في حينه أعني هدفه في مرمى لخويا بالجولة الثانية حينما سدد ركلة حرة على طريقته الخاصة بأن جعل الكرة تسير في الهواء بطريقة عجيبة كأنها مأمورة بالاتجاه نحو هدفها بكل اتقان، وغيره من الأهداف وليس اخرها هدفه من ركلة حرة في مرمى السد بالجولة 17، ولا يزال في جعبة البرازيلي المبدع الكثير من الأهداف الساحرة.

ينافس على الأفضل والهداف

إذا ما تحدثنا عن أبرز صناع اللعب والأهداف في دوري النجوم، فسنأتي على ذكر تاباتا في مقدمة أبرز النجوم على غرار الاسباني راؤول لاعب السد وزميله خلفان إبراهيم والبرازيلي ماديسون لاعب الخور والجزائري كريم زياني لاعب الجيش والبرازيلي القادم الجديد نيني لاعب الغرافة، وإذا ما تطرقنا للهدافين المتألقين فلن يغيب عن بالنا هذا النجم، انه يتواجد بين أفضل النجوم في دورينا بفضل مهاراته الاستثنائية التي جعلته يجمع بين صناعة اللعب وتسجيل الأهداف، وكيف لا؟.. وتاباتا بين أفضل النجوم ليس فقط بتقدير واعجاب المتابعين من عشاق لعبة الجماهير، بل بالأرقام التي لا تكذب ولا تتجمل فأفضل لاعب في الموسم الفائت هو حاليا بين أفضل النجوم الحاصلين على جائزة أفضل لاعب في كل مواجهة حيث حصل على الجائزة أربع مرات حتى الجولة 17، وكذلك هو بين أفضل الهدافين بالمركز الثالث في سباق الهدافين بـ 10 أهداف سجلها، ولذلك هو من المرشحين للمنافسة على جائزتي أفضل لاعب وأحسن هداف بالموسم..!.

«استاد الدوحة» تستطلع الآراء حول سبل التطوير..

الاهتمام الإعلامي ينعش الدرجة الثانية!

عبدالمجيد الكزار وفؤاد بن عجمية

يبقى تطوير دوري الدرجة الثانية من الضرورات الملحة في سبيل تطوير مستوى الكرة القطرية بشكل عام، حيث أن تطور المسابقة سيساهم في توسيع قاعدة اللاعبين وتوفير حلول إضافية للمنتخبات بمختلف مراحلها السنية.. وفي الوقت الراهن يبدو هذا الدوري بعيدا عن تحقيق مثل هذه الأهداف رغم أن بعض البوادر الإيجابية لاحت في الأفق، ومن أهمها تقارب مستوى الأندية واشتداد المنافسة بينها على الصعود للدرجة الأولى، كما يمكن أن نلاحظ ارتفاع المستوى الفني من خلال المباريات الفاصلة في آخر كل موسم والتي صارت أندية الدرجة الأولى تواجه فيها صعوبات جلية.

الاتحاد القطري لكرة القدم يسعى من جهته إلى المساهمة في إيجاد الحلول المناسبة لمزيد تطوير المسابقة وإعطائها الزخم الكافي لتساهم بدورها في الرفع من مستوى الكرة القطرية، ومن ضمن المجهودات بعث لجنة لتطوير مسابقات الدرجة الثانية برئاسة هلال المهندي.

اخترنا أن نفتح موضوع الدرجة الثانية وسبل تطويرها مجددا في استاد الدوحة وتوجهنا بالسؤال إلى الإداريين في الأندية لنستطلع آراءهم، كما توجهنا بالسؤال إلى المدرب الخبير بمنافسات دوري الدرجة الثانية عبدالقادر المغيصيب، وكل أدلى بدلوه في المسألة، لكن كانت هناك نقاط مشتركة، من أبرزها الحديث عن الأعباء المالية الكبيرة التي تواجهها الأندية والتي تحول دون تطوير مستواها.. في المقابل كانت هناك إشادة بالاهتمام الإعلامي الذي حظي به دوري الدرجة الثانية هذا الموسم والذي بث الأمل في ألا يبقى هذا الدوري في الظل ويكون كما أطلق عليه البعض دوري المظاليم.



عبدالرحمن أمير: على أندية الدرجة الأولى أن تدعمنا باللاعبين

يؤكد عبدالرحمن أمير مدير الفريق الأول بنادي مسيمير أن الاهتمام الإعلامي الكبير الذي حظي به دوري الدرجة الثانية خلال الفترة الماضية كان خطوة في الاتجاه الصحيح من أجل تطوير المسابقة ويقول في هذا السياق إن التغطية الإعلامية شجعت اللاعبين على الاجتهاد أكثر في التمارين وافتكاك أماكنهم في التشكيلة الأساسية، كما حفزت كثيرا من اللاعبين على التعاقد مع أندية الدرجة الثانية، ففي السابق من الصعب جدا أن يقبل لاعب مواطن بعرض من الدرجة الثانية إلا إذا كان يشعر أنه لم يعد قادرا على العطاء بالشكل المطلوب أما الآن فإن المعطيات تغيرت، وكل ذلك من شأنه أن يرفع من المستوى الفني، والأمر ينطبق أيضا على المدربين، فالتغطية الإعلامية قد تشجعهم على قبول عروض التدريب في الدرجة الثانية، كما يمكن أن تظهر فرق أخرى في البطولة.

عبدالرحمن أمير يرى أيضا أن هناك بوادر إيجابية أخرى في دوري الدرجة الثانية وأهمها التقارب بين مستوى الفرق واشتداد المنافسة، وهو ما يظهر من خلال الفارق الضئيل بين صاحب المركز الأول وملاحقه، لكنه يعتقد أن المشكل المادي يبقى حائلا أمام التطوير المنشود حيث أن المخصصات المادية لأندية الدرجة الثانية لا تسمح لهم بالتعاقد مع لاعبين من مستوى مميز.

من المشاكل الأخرى التي يرى مدير فريق مسيمير أنها تعرقل مسيرة أندية الدرجة الثانية والكرة القطرية بشكل عام الواقع الصعب لقطاع الفئات السنية، حيث يؤكد أن أغلب لاعبي الفئات لا يكملون مشوارهم الكروي وينقطعون غالبا مع وصولهم إلى فئة الشباب بسبب الدراسة، ويقول في هذا السياق: نحن في النادي نعايش مشكل الفئات بشكل يومي، حيث أن الأولياء يعطون الأولوية للدراسة وهذا شيء طبيعي، وعندما يجدون أن أبناءهم لا يجدون أي متسع ما بين الدراسة والتمارين يخيرون أن ينقطع الابن عن الكرة ويهتم بدراسته، ومن الضروري إيجاد حلول حتى نجد قاعدة جيدة وكبيرة من اللاعبين في الفريق الأول.

كما يؤكد عبدالرحمن أمير أن من بين الحلول لتطوير مستوى فرق الدرجة الثانية هو أن تدعمها أندية الدرجة الأولى، وذلك من خلال ترك اللاعبين الفائضين عن حاجتها ينتقلون للعب في صفوفها، على سبيل الإعارة، فيستفيد اللاعب بأن يحظى بفرصة للعب بعد أن تعذر عليه ذلك في فريقه ويستفيد دوري الدرجة الثانية، ويضيف بأن فكرة إلغاء دوري الرديف مع تخفيض عدد لاعبي كل فريق في الدرجة الأولى إلى 25 لاعبا، قد يساعد على أن ينتقل لاعبو هذه الفرق الذين لا يلعبون باستمرار إلى الدرجة الثانية.

مدير الفريق الأول بنادي مسيمير يعتقد أيضا أنه يجب إلغاء المباراة الفاصلة التي تجمع في نهاية كل موسم بين صاحب المركز الأخير في الدرجة الأولى وصاحب المركز الثاني في الدرجة الثانية، لأن المواجهة بين الفريقين غير عادلة بحكم الفوارق، فضلا عن أن المنافسة في دوري الدرجة الثانية يمكن أن تكون أقوى بكثير إذا كان كل فريق يعلم أنه سيصعد إلى الدرجة الأولى مباشرة إذا ما احتل المركز الثاني، ولا تُصاب الأندية بالإحباط بمجرد أن يأخذ صاحب المركز الأول الفارق عن البقية.

جميل عبيد: المال ضروري للتطوير لكنه جزء من الحل



يرى جميل عبيد أمين السر العام بنادي المرخية أن أساس تطوير دوري الدرجة الثانية هو المال، ومن بعده يجب أن تكون هناك آليات وخطط لتطوير الجوانب الإدارية والفنية، ويؤكد أن الاتحاد القطري لكرة القدم وعد بزيادة المخصصات المالية لأندية الدرجة الثانية وإذا ما تحقق ذلك فإن الوضع سيصبح أفضل مما هو عليه الآن، خاصة أنه في الوقت الحالي تحظى أندية الدرجة الأولى بميزات من المفروض حسب رأيه أن تحظى بها أندية الدرجة الثانية ومنها المبالغ المخصصة لقطاع الفئات السنية.

جميل عبيد يعتقد أن العقلية الإدارية لابد أن تكون احترافية مائة بالمائة وليست عقلية تطوعية، ومن أجل الوصول إلى التطوير المنشود على المستوى الإداري لابد من متابعة آخر التطورات الحاصلة في هذا المجال على المستوى العالمي والمشاركة في دورات متخصصة وهو ما وعد به الاتحاد أيضا حسب قوله.

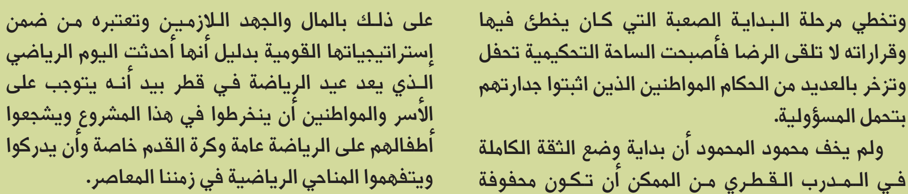
أما على مستوى عدد المحترفين الموجودين في كل ناد، فإن أمين السر العام بنادي المرخية يؤكد بأن مشاركة 5 محترفين و8 مقيمين في أندية الدرجة الثانية يحد من فرص اللاعب المواطن في المشاركة وهو ما ينعكس لاحقا على مستوى الكرة القطرية بشكل عام ومستوى العنابي بشكل خاص، ويطرح السؤال قائلا: هل الاختيارات التي قمنا بها أفادت المنتخب؟ هل جنينا الفوائد المرجوة من التجنيس؟ ويواصل: أعتقد أنه علينا أن ننظر بتمعن ونرى إن كانت اللوائح قد أفادتنا أم أنها قضت على الفئات السنية وعلى اللاعب المواطن، من وجهة نظري أن 3 محترفين و3 مقيمين عدد كاف في كل فريق من فرق الدرجة الثانية ليأخذ اللاعب المواطن فرصته، خصوصا أن أغلب الأجانب دون المستوى المطلوب.

يرى جميل عبيد على صعيد ثان أن الاهتمام الإعلامي الذي حظي به دوري الدرجة الثانية هذا الموسم من شأنه أن يساهم في التطوير المنشود للمسابقة، بما أن الإعلام يكشف السلبيات التي وجب التعاطي معها وإصلاحها، ويكشف الإيجابيات أيضا، ومنها أن دوري الدرجة الثانية فيه عديد الخامات الجيدة التي تستحق الاهتمام وتستحق أن تحظى بفرصة تمثيل المنتخب القطري، ولا ينقص فقط إلا الاهتمام بها ومتابعتها بشكل جيد.

محمود المحمود: تطوير الدرجة الثانية مسؤولية مشتركة وحان الوقت لخلق ثقافة رياضية جديدة







قال محمود المحمود أمين السر العام لنادي معيذر إن تطوير الدرجة الثانية لم تعد مسؤوليته ملقاة على كاهل الأندية فقط بل أصبح طموحا تتقاسمه مع اتحاد الكرة واللجنة الأولمبية أيضا خصوصا بعد إحداث الخطة الخاصة بتطوير الدوري التي تم تدشينها منذ بداية الموسم الجاري.

وأكد أن العلاقة بين الأطراف الثلاثة أصبحت أكثر مما مضى علاقة تشارك وتعاون مباشرة ووثيقة من أجل تذليل العقبات والمصاعب والزيادة في إرساء منظومة كروية سليمة وتوفير بنية مناسبة للتطور الكروي في ظل النهضة الرياضية العامة التي تشهدها قطر التي جعلت من الرياضة من ضمن خياراتها الإستراتيجية للتنمية الشاملة وترسيخ التقدم والإزدهار اللذين تنشدهما.

وأضاف أن الاتحاد القطري كان قد شكل في مطلع الموسم الحالي لجنة من ضمن اختصاصاتها تطوير دوري الدرجة الثانية والنهوض به حتى يساهم في التطوير العام للكرة القطرية فأشاد بدورها في حل العديد من الإشكاليات خصوصا تلك المتعلقة بالأنظمة والقوانين وتحديث وصيانة البنيات التحتية والمنشآت.

وأوضح أمين السر العام لنادي معيذر أن دوري الدرجة الثانية يشهد تطورا نوعيا ملحوظا لاسيما بعد أن وضعت شروط ومعايير محددة يجب أن تتوافر في المدربين الذين يتولون قيادة أنديته، حيث إنه لم يعد يسمح لكل من لا تتوافر فيه تلك الشروط والمعايير أن يكون على رأس اي جهاز من أجهزته الفنية.

واعتبر أن الترخيص لمدربين يحملون شهادات من أعلى درجة أسهم في رفع المستوى التدريبي بالدرجة الثانية وبدأ ينعكس إيجابا على اللاعبين ومستوى المنافسة بين الأندية بحيث إنها تبدو مهمة جدا هذا الموسم كما تدل على ذلك النتائج التي تحقق في كل جولة.

وتابع أن البدء بالاهتمام في الجانب الإداري عبر تنظيم دورات تكوينية وتأهيلية لصالح الإداريين العاملين في الأندية بمختلف فئاتها يعد أيضا خطوة جد مهمة بدأت تطرح ثمارها المفيدة.

وشدد محمود المحمود على ضرورة وضع تطوير دوري الدرجة الثانية في السياق العام للرياضة القطرية قائلا بأن حالة الرياضة توجد في وضعية حسنة جدا لأنها تتمتع بامتيازات وإمكانيات مادية مهمة جدا ترصد لها من قبل المسؤولين الذين لا يدخرون اي جهد من أجل تحقيق تقدمها ولا يبخلون عليها بأي دعم مادي تحتاج إليه.

ويأمل أمين السر العام لنادي معيذر أن تتواصل الجهود التطويرية لدوري الدرجة الثانية بإقرار خطوات إضافية كالتوطين الكامل للمدربين العاملين فيها وقاعدة الممارسين فيها من اللاعبين المواطنين وتشجيع الإقبال الجماهيري على مبارياتها.

وأعرب المحمود عن طموحه في أن يصبح كل المدربين المشرفين على أندية «الثانية» مواطنين بعدما أصبح العديد من المدربين القطريين مؤهلين لذلك وقادرين على مواجهة التحديات التي تفرضها مهمة التدريب.

وقال بأنه يجب السير على خطى التحكيم القطري واقتفاء آثاره حيث إنه بعد مواسم طويلة من الاعتماد على الحكم الأجنبي الذي كان يستأثر بإدارة أغلب المباريات خصوصا في دوري النجوم جاء الوقت الذي وضعت فيه الثقة الكاملة في الحكم القطري فنجح في تطوير مستواه وتخطي مرحلة البداية الصعبة التي كان يخطئ فيها وقراراته لا تلقى الرضا فأصبحت الساحة التحكيمية تحفل وتزخر بالعديد من الحكام المواطنين الذين اثبتوا جدارتهم بتحمل المسؤولية.

ولم يخف محمود المحمود أن بداية وضع الثقة الكاملة في المدرب القطري من الممكن أن تكون محفوفة بالمصاعب وقد تظهر بعض النتائج غير المرضية بيد أنه اعتبرها بمثابة الضريبة التي يجب تأديتها في أول الأمر قبل أن تأخذ الأمور مجراها الطبيعي بعد أن يكتسب القسط اللازم من التجربة والخبرة.

ونادى أيضا بضرورة جذب وتشجيع الصغار القطريين على ممارسة كرة القدم من أجل توسيع القاعدة والحصول على العدد الكافي منهم في الأندية.

وكشف أنه من أجل توسيع القاعدة لتطوير الدرجة الثانية والكرة القطرية عامة يستوجب خلق ثقافة رياضية جديدة على كل مكونات المجتمع أن تنخرط فيها حتى تتحول الرياضة عامة من هواية إلى مهنة.

وتابع قائلا بأنه لايشك أحد في أن الدولة تتحمل كامل مسؤولياتها في التطوير الرياضي بصفة عامة ولا تبخل على ذلك بالمال والجهد اللازمين وتعتبره من ضمن إستراتيجياتها القومية بدليل أنها أحدثت اليوم الرياضي الذي يعد عيد الرياضة في قطر بيد أنه يتوجب على الأسر والمواطنين أن ينخرطوا في هذا المشروع ويشجعوا أطفالهم على الرياضة عامة وكرة القدم خاصة وأن يدركوا ويتفهموا المناحي الرياضية في زمننا المعاصر.

واعتبر ضعف الإقبال الجماهيري الذي تعاني منه مباريات الدرجة الثانية أنه ليس خاصا بها أو استثناء من القاعدة بل إنه وضع عام في الكرة القطرية بدليل أن دوري النجوم (الدرجة الأولى) يعاني من نفس المعضلة التي يرى أنها لن تحل إلا في ظل مقاربة شمولية لتطوير الكرة القطرية بخلق ثقافة مجتمعية جديدة كفيلة بإيجاد حلول جذرية يشارك بها كل الجهات المعنية وليس النادي فقط.



ناصر عجلان: الأعباء المادية الكبيرة تحول دون التطوير المنشود





يؤكد ناصر عجلان أمين السر المساعد بنادي الشمال أن اللاعبين المحترفين يكلفون أندية الدرجة الثانية أعباء مالية كبيرة، وبالأخص الثنائي المميز، ويرى أن مساعدة الأندية على تكاليف هؤلاء المحترفين هو أحد سبل تطوير درجة الثانية، ويضيف قائلا: من وجهة نظري فكرة اللاعبين المميزين ليست مجدية ومن الأفضل إلغاؤها، فاللاعب المميز لا يمكن الاستغناء عنه إلا بموافقة الاتحاد وهذا ليس متاحا باستمرار وتحدث بسببه عديد الإشكالات، ومن الصعب جدا أن يبقى المميز مع النادي 5 سنوات كاملة، وبالتالي لا تحصل الاستفادة في آخر المطاف، وربما لو أصبح يُسمح لنا بضم 4 محترفين و4 مقيمين ستكون الأمور أفضل بكثير، سواء على صعيد الحد من المصاريف الكبيرة التي نتكبدها للتعاقد مع لاعبين محترفين وتوفير السكن الخاص بهم ومواصلاتهم وما إلى ذلك، أو على صعيد إعطاء الفرصة بشكل أكبر للاعبين الشباب، ونحن في نادي الشمال على سبيل المثال أولينا عناية خاصة بلاعبي فريق الشباب وأدمجنا عددا منهم في الفريق الأول وقدموا مستوى محترما للغاية.

أمين السر المساعد بنادي الشمال يشدد على أن العامل المادي من أهم المعوقات أمام تطوير أندية الدرجة الثانية ويقول بأن الاتحاد كان عند وعده بزيادة مخصصات كل ناد إلى 2 مليون لكن هذا المبلغ يبقى غير كاف من وجهة نظره لتغطية التكاليف الكبيرة للنادي.

كما يرى ناصر عجلان من جهة أخرى أن المستوى الفني في الدرجة الثانية تطور كثيرا مقارنة بالسنوات الماضية فهو يؤكد أنه منذ عدة مواسم كان الشمال يفوز بنتائج عريضة لكن المستوى حاليا أصبح متقاربا جدا بين مختلف الفرق، كما أن التطور يظهر أيضا حسب رأيه من خلال الندية الكبيرة التي تلعب بها أندية الدرجة الثانية في المباريات الفاصلة أمام أندية الدرجة الأولى.

عبدالقادر المغيصيب: «الثانية» في حاجة لثورة تصحيح



ذكر عبدالقادر المغيصيب المدرب الوطني والمحلل الرياضي أن تطوير دوري الدرجة الثانية يحتاج إلى بذل عمل كبير في عدة نواح.

وقال بأن اتحاد الكرة شكل في بداية الموسم الحالي لجنة لتطوير مسابقات الدرجة الثانية بيد أنه استفسر في الوقت ذاته عن النتائج التي وصلت إليها قائلا بأنه من واجب المتابعين والمهتمين والمحللين الاطلاع عليها.

وتابع كلامه قائلا بأن الاتحاد قرر في بداية الموسم الحالي أن يحظى دوري الدرجة الثانية باهتمام إعلامي بكافة أشكاله للترويج له وتسليط الضوء عليه أكثر وزيادة الاهتمام به معتبرا ان هذا التوجه بمثابة خطوة إيجابية لأنه سوف يكشف الواقع.

أكد أيضا أن مستوى التنافس شهد تحسنا قياسا بالمواسم السابقة كما أن الأندية رفعت أيضا من مستوى اختيارها للمحترفين الأجانب. ولكنه بالمقابل عبر عن أسفه بوجود العديد من السلبيات والنواقص بدأها بالحديث عن معدل أعمار اللاعبين الذي اعتبره عاليا جدا لأن الأندية تعتمد جلها على لاعبين كبار في السن ومخضرمين ولا تعطي الفرصة للاعبي النادي الصاعدين من الفئات السنية ولا تشرك الشباب مستثنيا نادي الأهلي الذي قال بأنه من القلائل الذين يمنحون الفرصة للشباب.

وقال بان سياسة الاعتماد شبه الكلي على كبار اللاعبين في «الثانية» لا تفيد المنتخبات القطرية أبدا موضحا أنه في الماضي كانت الدرجة الثانية تعرف تواجد لاعبين نجوم كانوا قد ترعرعوا فيها منذ صغرهم واستمروا في الدفاع عن ألوانها إلى أن بلغوا مرحلة التألق.

وطالب بضرورة توجيه الأندية نحو تخفيض متوسط أعمار اللاعبين وتشجيع سياسة الاعتماد على اللاعبين الشباب من أبناء النادي.

ومن أجل توسيع قاعدة الأندية من اللاعبين المواطنين اقترح أن يعقد كل ناد في الثانية شراكة مع ناد آخر في دوري النجوم يستقطب منه اللاعبين الصغار في السن الذين وصلوا إلى الفريق الأول لكنهم لم يحصلوا على فرصة اللعب فيه فيوفر لهم نادي الدرجة الثانية إمكانية اللعب والتنافس باستمرار مما قد يساعدهم في عملية تطوير مستوياتهم والتألق ثم العودة مجددا إلى أنديتهم الأصلية.

واعتبر ان الدرجة الثانية مسرح لتغييرات دائمة للمدربين مما يؤدي إلى حالة مستدامة من عدم الاستقرار الفني في الأندية.

ودعا عبدالقادر المغيصيب إلى ضرورة منح الفرصة الكاملة للمدرب القطري في الدرجة الثانية بالإشراف على أنديتها بدل الاعتماد الكلي على الأجنبي لأن قطر يتواجد بها نحو 16 مدربا مواطنا يملكون دبلوم المدرب المحترف الذي يخول لهم تدريب هذه الأندية.

ووضع ايضا معايير معينة لجلب اللاعبين المحترفين حيث إنه اقترح مراعاة عامل السن عند التعاقد مع اي واحد منهم بحيث يتم اختيار من هم أصغر سنا محددا 20 سنة كحد أقصى مع توافرهم على إمكانيات تقنية مميزة موضحا أن المحترف الصغير لا يكون عادة قيمته المالية عالية عكس الذي يكون عمره أكبر، إذ يتطلب الحصول على خدماته صرف أموال كبيرة ولكن لأن الأندية قد لا تقدر على ثمن الأخير فإنها تضطر إلى اختيار محترف أقل جودة حتى يتناسب مع المبلغ المالي الذي تصرفه من أجل الحصول عليه.

ودعا أيضا إلى ضرورة أن يكون دوري الدرجة الثانية شبيها لدوري النجوم في نظام قيد المحترفين الأجانب وتطبيق أيضا قاعدة 3+1 بدل قاعدة 3 + محترفين أجنبين مميزين ما بين 18 و20 سنة.

وتابع حديثه قائلا بان الدولة وفرت للأندية البنيات والتجهيزات الملائمة ولذلك فعلى الأندية أن تترجم كل هذا الاهتمام على أرض الواقع وأن تسهم بشكل إيجابي في هذا التطوير خصوصا في جانب توسيع قاعدة الممارسين.

وأكد أيضا أنه لابد من تسريع عملية الزيادة في عدد أندية دوري الدرجة الثانية بإضافة أندية الشركات والوزارات والمؤسسات لا يقل عددها عن أربعة أندية ويطبق فيه أيضا نظام الهبوط إلى دوري الهواة الذي ينبغي أيضا الإعلان عن إنشائه بدل الاقتصار فقط حسب النظام الحالي على المنافسة على الصعود لدوري النجوم الذي يناله من يحتل المركز الأول بينما الوصيف الذي يحل ثانيا يتوجب عليه خوض مباراة فاصلة مع الفريق الذي يحتل المركز الـ11 في دوري النجوم.

وتحدث عبدالقادر المغيصيب عن الجمعيات العمومية للأندية حيث طالبها بأن تقوم بدورها الإيجابي الذي يخدم النادي والدرجة الثانية والكرة القطرية عامة بأن تختار الشخص المناسب في المنصب المناسب خصوصا في كرسي الرئاسة الذي وصفه بأنه في بعض الأندية بقي حكرا على وجوه معينة قال عنها بانها «عشعشت» في الرئاسة ولكنها لم تحقق اي تطور للنادي أو اي نتائج إيجابية للكرة عامة ولذلك أصبحت أوضاعها تستدعي خضوعها لثورة تصحيح شامل.



مناحي سعود الشمري: نقص اللاعبين أهم معوقات تطور الدرجة الثانية

قال مناحي سعود الشمري رئيس نادي الشحانية بأن أندية الدرجة الثانية كلها تتطلع إلى تطوير دوريها وتعتبر نفسها معنية أكثر بالقضية وتوليها أهمية كبرى.

وتابع أن أندية دوري «المظاليم» تقدمت إلى لجنة تطوير مسابقات الدرجة الثانية التي شكلها اتحاد الكرة بطلب حددت فيه العديد من النقاط والأمور التي تراها ضرورية لإحداث التطوير.

واضاف أنه تم تكليف صالح العجي رئيس نادي معيذر بمهمة التنسيق مع اللجنة وتمثيل أندية الدرجة الثانية في متابعة مطالبها واقتراحاتها ومناقشة شؤونها معها.

وأكد مناحي سعود الشمري أن الهم الأساسي الذي يشغل حاليا بال أندية الدرجة الثانية ويقلق مضجعها لم يعد ماديا بعد أن وفرت لها البنيات التحتية والمنشآت اللازمة وتم التكفل بعمليات صيانتها وتطويرها ولكن بشريا. وأوضح أن الدرجة الثانية تعاني من نقص واضح في اللاعب المواطن ولا تجد كفايتها منه بأعداد وفيرة مما يفسر محدودية عدد اللاعبين القطريين في أندية هذا الدوري.

ودعا رئيس نادي الشحانية من أجل تشجيع اللاعبين المواطنين على مواصلة اللعب في اندية الدرجة الثانية إلى ضرورة منح التفرغ الكامل للذين يشتغلون منهم في الدوائر الحكومية والسماح لهم بمزاولة كرة القدم فقط وكذلك رفع قيمة العقود والمنح والرواتب حتى تقترب من نظيراتها في دوري النجوم لأن الفارق الحالي بينها شاسع جدا ولا يشجع على اللعب في «الثانية».

وتكلم أيضا عن الدعم المادي المخصص لأندية دوري الدرجة الثانية فقال بأنه يجب الزيادة فيه لكي تحظى الأندية بفرص أكبر في تعزيز صفوفها بمحترفين جيدين يسهمون في رفع مستواها وكذلك مستويات اللاعبين المواطنين الذين يلعبون معهم في الفريق ذاته عبر الاحتكاك اليومي المباشر بهم.

وأضاف أن الدعم الحالي لا يمنح الأندية الحرية الكبيرة من أجل دعم صفوفها بمحترفين من الطراز الرفيع بل إن طموحها يصطدم بواقع سوق المحترفين الذي يتطلب صرف أموال كبيرة من أجل الحصول على الأفضل والمميز منهم. ويعتبر رئيس نادي الشحانية من أنصار التيار الداعي إلى ضرورة الزيادة في عدد أندية دوري الدرجة الثانية معتبرا أن عددها الحالي قليل جدا ولا يسهم في رفع مستوى التنافس في المسابقة.

وقال أيضا بأنه يمكن الاستعانة بأندية الوزارات والشركات والمؤسسات من أجل رفع عدد أندية «الثانية» وفق أنظمة وقوانين محددة.



خلفان يتطور ورزاق يسترد الذاكرة وسيباستيان يعيد الهيبة..

«العنابي» أول المستفيدين من صراع الهدافين

طارق العتريس

في تقرير سابق طرقنا ناقوس الخطر وحذرنا بجرس انذار وبصوت عال من خطورة سيطرة وتفوق المهاجمين المحترفين الاجانب في انديتنا وفي دورينا بشكل عام امام المهاجمين الدوليين بالطبع المواطنين الذين تراجع دورهم واهميتهم في المشهد التهديفي في دوري النجوم خلال السنوات الاخيرة وهي صورة تتكرر ولا تتغير. واكدنا فيما سبق ان المنتخبات الوطنية تدفع الفاتورة وربما حتى هذه اللحظة، تلك الصورة المقلقة التي رصدناها في السابق على ما يبدو قد بدأت تتغير وتختلف الى الافضل في ظل صعود الهدافين المواطنين وبخاصة الدوليون منهم في جدول الترتيب ولعل تصدر مهاجم لخويا والمنتخب الوطني الاساسي لقائمة الهدافين بفارق جيد عن منافسيه امام تراجع اسهم المحترفين الاجانب في جدول الترتيب هي الصورة التي نأمل في استمرارها لكيلا يعاني العنابي في المرحلة القادمة الحساسة وهو قادم على منعطف خطير وصعب وحساس في مشوار التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠١٤ عندما يواجه كوريا الجنوبية خارج ارضه ثم يستضيف ايران على ارضه ثم يختتم المشوار بملاقاة اوزبكستان في طشقند وكذلك عندما يدشن في ذات الوقت مشوار التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس اسيا «استراليا ٢٠١٥» ونأمل الا يعاني العنابي من العقم التهديفي وألا يعاني ايضا من ازمة مهاجمين لا يعرفون طريق المرمى. اذا ما اردنا التصحيح والاصلاح وايجاد العلاج الحقيقي الذي لابد ان يبدأ من الدوري وتحديدا من الاندية التي تقع عليها مسؤوليات كبيرة في منح الفرصة بشكل اكبر امام الهدافين المواطنين نؤكد بضرورة اعادة النظر في التعاقدات مع الاجانب المحترفين وتحديدا في مركز رأس الحربة الهدافين امام واقع تراجع مستوى الهدافين الاجانب في الفترة الاخيرة وصعود الهدافين المواطنين ولذلك فاننا نرى انه من الواجب على اتحاد الكرة وبداية من الموسم المقبل ان يضع سياسة محددة للتعاقد مع المحترفين الاجانب وبخاصة بعد الغاء لجنة المحترفين ونقل صلاحياتها مباشرة الى الاندية لكي يبقى عمل المنظومة متكاملا لخدمة المنتخبات الوطنية ولكي يكون هناك توازن كمي ونوعي بين المهاجمين الاجانب والمهاجمين المحليين ويعود الهداف المواطن من جديد الى صدارة المشهد في مسابقة الدوري كما كان في السابق في الثمانينيات والتسعينيات بعدما اكد سيباستيان وخلفان وماهر يوسف وغيرهم انهم ليسوا اقل مستوى وخطورة من الهدافين الاجانب سواء راؤول او يونس محمود او نيلمار بل افضل بكثير من البرازيلي ادريانو الذي تراجع مردوده التهديفي بدرجة كبيرة هذا الموسم.



»»» هل ينهي العنابي مرحلة العقم التهديفي بالمرحلة القادمة بعد تطور الأداء الهجومي للمواطنين بالدوري؟

»»» اتحاد الكرة مطالب بإعادة النظر في إلزام الأندية بتعاقداتها مع المهاجمين الأجانب بالموسم القادم

٢٥ مهاجما من بين ٤٨ محترفا أجنبيا بالأندية

من خلال احصائية رقمية بسيطة من بين المحترفين الاجانب الـ48 في اندية دوري النجوم سنجد 25 مهاجما بشكل عام يتم تصنيفهم على فئتين، الاولى: المهاجمون من نوعية رأس الحربة الكلاسيكي.. او ما يطلق عليه الهداف الصريح، والفئة الثانية هي نوعية المهاجمين المساعدين او ما يسمى بالمهاجم الثاني الذي يأتي من مناطق الوسط الهجومي سواء عبر الاجناب او من العمق، وهؤلاء المهاجمون اجمالا الذين تشملهم الفئتان هم مامادو نيانيج «سابقا» وراؤول ويونس محمود في نادي السد وايفرو والداودي في نادي الوكرة ونيلمار وتاباتا في الريان وديا ايسيار ومراد مغني «سابقا» والمساكني في نادي لخويا، أفونسو وتارديللي «سابقا» واليكس وجبريل سيسه في الغرافة وبكاري كونيه ومحمد رزاق ومارسيو في نادي قطر واسماعيل بانجورا «سابقا» وكابوري في ام صلال وفي العربي باري ويوسف حاجي «سابقا» وفاندرلي وراكيتش حاليا وفي الخور خوليو سيزار وماديسون وحسن عبدالفتاح «سابقا» ومينيرو حاليا وفي نادي الجيش ادريانو وفي الخريطيات يحيى كيبي والان ديوكو وفي السيلية داجانو وارونا دنداني «سابقا» وكيندي سيلفا حاليا.

ومن خلال احصائية سريعة سنجد انه حتى نهاية الاسبوع السابع عشر قد شهد تسجيل 127 هدفا تم تسجيلها خلال 102 مباراة بمعدل 2.8 %. كما نؤكد ان تصدر سيباستيان سوريا لقائمة الهدافين حتى الان هو النقطة المضيئة لصالح الهداف المواطن التي تبشر بالخير مع المنتخب الوطني في عهد المدرب المواطن فهد ثاني والتي يجب ان يتم الاستفادة منها واستغلال اثارها بشكل ايجابي في المرحلة القادمة مع صعود اسهم خلفان ابراهيم في القائمة ومن ورائه ماهر يوسف مهاجم الجيش.

المنافسة تشتعل على لقب الهداف.. وتراجع أدريانو مثير للدهشة!

عندما نستعرض قائمة الهدافين حتى الان وقبل اربعة اسابيع من وصول الدوري الى محطته الاخيرة وبشكل اجمالي بالمقارنة بالموسم الماضي سنكتشف ان خارطة الهدافين او سباق الهدافين قد بدأ يختلف في تفاصيله الى حد ما على عكس ما كان حادثا في البطولات السابقة عندما كانت المراكز الاولى دائما محجوزة للهدافين الاجانب ويتراجع ترتيب الهداف المواطن الذي نعقد عليه الامال في قيادة هجوم المنتخبات الوطنية وتغيرت الصورة الان واصبح الهداف المواطن هو الذي يقود السباق وهي نقطة ايجابية ومضيئة نتمنى استمرارها حتى النهاية وهي تصدر نجم العنابي ونادي لخويا سيباستيان سوريا الترتيب برصيد 15 هدفا ويطارده او يلاحقه هداف نادي الريان نيلمار دا سيلفا برصيد 14 هدفا مما يبشر بمنافسة شرسة ومشتعلة خلال المباريات الاربع القادمة بالدوري التي سيتخللها توقف قصير لمدة 8 ايام، ثم توقف طويلا لمدة 25 يوما ثم يأتي في المركز الثالث هداف الخور والذي يعد مفاجأة الدوري في الفترة الاخيرة وهو البرازيلي خوليو سيزار برصيد 10 اهداف وبالتساوي مع موهوب الزعيم السداوي والمنتخب الوطني خلفان ابراهيم بنفس الرصيد «10 اهداف» قبل مباراة فريقة مع الوكرة وايضا بالتساوي مع موهوب الريان رودريجو تاباتا والذي يلاحقه من خلفه السفاح يونس محمود برصيد 9 اهداف وبالتساوي بنفس الرصيد مع البرازيلي تارديللي محترف الغرافة السابق مع داجانو هداف السيلية ثم يأتي في الترتيب المهاجمان الموطنان محمد رزاق هداف قطر وماهر يوسف هداف الجيش بالشراكة مع الان ديوكو هداف الخريطيات برصيد 8 اهداف لكل منهم ثم يحل بعد ذلك اسطورة المحترفين في دوري النجوم واعني به الاسباني راؤول جونزاليس مهاجم السد العالمي برصيد 7 اهداف وبالتساوي مع هداف الجيش وهداف الدوري للموسم الماضي ادريانو فيريرا الذي تصدر المنافسة انذاك برصيد 18 هدفا ولكنه ابتعد وتراجع كثيرا هذا الموسم ولم يحرز سوى 7 اهداف فقط والمثير انه سجل 5 منها من ضربات جزاء!! فيما رصدنا تراجعا ملحوظا لبعض الهدافين المواطنين على رأسهم جارالله المري الذي لم يسجل سوى 6 اهداف فقط وكذلك علي عفيف بـ 4 اهداف ثم يوسف احمد برصيد 3 اهداف وتراجعا اخر مثيرا وغير مبرر للبرازيلي كابوري الذي لم يسجل سوى 5 اهداف وايضا بكاري كونيه الذي لم يسجل سوى 4 اهداف.





منحنى الهدافين بين الصعود والهبوط

القراءة الاولية والسريعة لقائمة هدافي الموسم الماضي تشير الى تصدر البرازيلي ادريانو فيريرا مهاجم فريق الجيش واستحقاقه جائزة الهداف بجدارة حيث سجل 18 هدفا وبفارق هدف واحد فقط عن محترف نادي الريان مواطنه رودريجو تاباتا الذي سجل 17 هدفا ونال لقب افضل لاعب في الدوري للموسم الماضي، ثم تراجع منحنى ادريانو بشكل مثير للدهشة وغير مبرر الى 7 اهداف فقط حتى الان وقد سجل منها خماسية من ضربات جزاء وهو ما يعني خروجه نهائيا من السباق للموسم الحالي، مقابل صعود منحنى مواطنيه نيلمار وخوليو سيزار على حساب تاباتا وفي الموسم الماضي حقق البرازيلي افونسو خلال فترة احترافه بالريان المركز الثالث في قائمة الهدافين مسجلا 15 هدفا ثم جاء داجانو والان ديوكو بالمركزين الرابع والخامس برصيد 12 هدفا لكل منهما، وبالمقارنة بالموسم الحالي فاننا نسجل تراجع معدل كليهما تهديفيا برصيد 9 اهداف لداجانو و8 لصالح ديوكو والمثير ايضا تراجع البرازيلي كابوري الذي سجل في الموسم الماضي 10 اهـداف بعدما تساوى مع يونس محمود في الموسم قبل الماضي واقتسما جائزة الهداف الا ان كابوري قد تراجع بمستوى الانحدار حيث لم يسجل سوى 5 اهداف وربما يرجع ذلك بسب تكرار الاصابات وفي المقابل يعتبر سيباستيان سوريا ابرز الصاعدين بقوة هذا الموسم بتسجيله 15 هدفا حتى الان مقابل 9 اهداف فقط خلال الموسم الماضي وكذلك فقد سجل يونس محمود تحسنا طفيفا على مردوده التهديفي حيث سجل حتى الان 9 اهداف مقابل 8 اهداف انهى بها الموسم الماضي.



النجاعة الهجومية للاعبينا قوة إضافية للعنابي

بلاشك بأن النجاعة الهجومية المميزة التي طرأت على الهداف سيباستيان بعد انضمامه الى نادي لخويا تعتبر عاملا ايجابيا ومبشرا لما يجب ان يكون عليه حال النجاعة الهجومية للعنابي وهو الامر الذي يثير حالة من الارتياح الكبير لدى الجهاز الفني للعنابي في المرحلة المقبلة في تصفيات كأس العالم وبخاصة عندما يتوافر لدى العنابي هدافين من طراز سيباستيان وخلفان ابراهيم وايضا محمد رزاق الذي بدأ يستعيد عافيته التهديفية شيئا فشيئا وكذلك جاراللـه المرمي وهو ما يصب في خانة اللاعب الذي يصنع الفارق مع ناديه ومن ثم مع المنتخب الوطني وهو ما ذهب اليه الكابتن فهد ثاني برؤية واقعية ودراية كافية لخصوصية اللاعب القطري من طينة المهاجمين المواطنين الذين يعرفون كيف الطريق الى المرمى واولئك الذين يصنعون الفرص من اجل التهديف وهذا سيصب بالتأكيد لخدمة المنتخب الوطني ونحن من جانبنا نرى انه من المفترض ان يوجد في الاندية لاعبون كثرٌ ممن يملكون هذه المواصفات والملكات الفنية ومن هذا المنطلق نتمنى من الاندية ان تعيد النظر مستقبلا في خياراتها عند التعاقد مع المحترفين الاجانب وانه ينبغي الا تتعاقد مع لاعبين اجانب بعدد كبير في نفس مراكز اللاعبين المواطنين الدوليين وتحديدا المهاجمين والدليل ما كان يحدث في السابق مع المهاجم محمد رزاق خلال وجوده مع نادي لخويا بالموسم الماضي عندما كان يجلس احتياطيا للمحترف داجانو ولعل الاستراتيجية التي يلعبها بعض مدربي الاندية وتحديدا عموتة الذي يمنح الفرصة كاملة هذا الموسم للمهاجم حسن الهيدوس واعطاء الضوء الاخضر لحسن الانصاري لينضم الى نادي الخريطيات من اجل البحث عن الفرصة المفقودة وايضا منح صالح اليزيدي وهو مهاجم شاب لكي يحصل على الفرصة تدريجيا وكذلك نادي الريان منذ فترة ليست ببعيدة ابان تولي البرازيلي اتوري قيادة الرهيب عندما منح الفرصة للعديد من اللاعبين الشباب بما سيعود بالفائدة على المنتخبات وهو بذلك – اي نادي الريان – يقدم رؤية مهمة لما يجب ان يكون عليه التنسيق والتعاون بين الاندية والمنتخبات باستمرار وبخاصة خلال سنوات الاستحقاقات المهمة والفاصلة وتحديدا للمنتخب الاول.

جدول الهدافين

الترتيب	الهداف	الأهداف	الفريق
1	سيباستيان سوريا	15	لخويا
2	نيلمار داسيلفا	14	الريان
3	خوليو سيزار	10	الخور
4	خلفان إبراهيم	10	السد
5	رودريجو تاباتا	10	الريان
6	يونس محمود	9	السد
7	تارديللي	9	الغرافة
8	داجانو	9	السيلية
9	محمد رزاق	8	قطر
10	ديوكو	8	الخريطيات
11	ماهر يوسف	8	الجيش
12	راؤول جونزاليس	7	السد
13	أدريانو	7	الجيش



« استاد الدوحة » ترصد الجولة الثامنة عشرة..

عودة الصادق لم تصحح مسارات الغرا

محمود الفضلي



تصدرت الخسارة التي مني بها الغرافة من الخور، رصد «استاد الدوحة» لظواهر المرحلة الثامنة عشرة من دوري نجوم قطر، على اعتبار ان إدارة الفهود كانت قد قبلت استقالة المدرب الفرنسي الن بيران بعد فترة وجيزة تولى فيها هذا الأخير الإدارة الفنية للفهود، ليعود الحبيب الصادق مدرب الفريق الرديف لتولي المهمة خلال الفترة المقبلة، بيد أن جديدا لم يظهر، الأمر الذي يؤكد أن التغيير لم يؤت اكله فوريا بعودة الصادق.. تلك الخسارة ربما تلقي بظلالها سلبا على الفهود في استهلال مشوار منافسات دوري ابطال اسيا.

وقفة مطولة كانت لنا عند الخور وما يحققه هذا الفريق الذي بات صائد الكبار كما كنا قد اكدنا في العدد السابق، وثمة إحصائية تؤكد ان الفرسان حققوا نتائج مبهرة في اربع مواجهات متتالية مع فرق تحتل مراكز متقدمة على سلم الترتيب، إذ انتصر اشبال المدرب بولوني على الغرافة والريان والجيش، وتعادلوا مع لخويا، وضربوا موعدا مع السد في الجولة المقبلة التاسعة عشرة.

مررنا ايضا بالسيلية الذي بات ينتظر الهبوط الرسمي في المباراة المقبلة سواء خسر او تعادل، وحتى الفوز ربما لن ينفع الفريق السيلاوي في حال حقق الخريطيات او العربي نقطة.

لماذا رفضت الأندية تغيير موعد المباريات؟

في الوقت الذي استجاب فيه الاتحاد القطري لكرة القدم لتأجيل مباراة الوكرة والسد بدوري نجوم قطر لتُلعب أمس الأحد بدلا من موعدها السابق أمس الأول السبت عطفا على مصاب الكرة القطرية ونادي الوكرة بوفاة أحمد خميس مدير فريق الوكرة الذي قضى الجمعة.. فقد ارتأى الاتحاد تغيير موعد إحدى مباراتي اليوم الثاني من منافسات الأسبوع الثامن عشر للدوري «الريان مع الخريطيات.. والغرافة مع الخور» من اجل تأخير موعد إقامة إحداهما كي لا تقام المباراتان في نفس التوقيت الساعة 4:45 دقيقة.. وحسب ما رشح من الاتحاد فإن بعض الأندية رفضت تغيير موعد إحدى المباراتين، وبالتالي فإن الاتحاد عدل عن مقترحه الذي كان يخدم الجماهير بالدرجة الأولى ومن ثم القنوات التلفزيونية الناقلة لتلك المباريات.

السؤال هنا.. لماذا ترفض بعض الأندية تأخير موعد مبارياتها لتُلعب عند الساعة السادسة و45 دقيقة؟ وهو التوقيت الذي يُعتقد أنه أفضل نسبيا من الموعد الحالي وهو الرابعة و45 دقيقة خصوصا ان درجات الحرارة تشهد ارتفاعا في الفترة الحالية، الأمر الذي يجعل من اللعب بعد غروب الشمس افضل من اللعب في الوقت المبكر، ناهيك عن ان اغلب الأندية لعبت في التوقيتين، وعليه فإن اللعب عند الساعة السادسة و45 دقيقة ليس بجديد على الفرق.

عموما، تأخير موعد إحدى المباراتين كان من شأنه أن يخدم الغرافة والريان اللذين ينتظران قص شريط دوري ابطال اسيا بعد ايام قليلة، حيث يستقبل الريان استقلال طهران يوم بعد غد الأربعاء الساعة السادسة و20 دقيقة على استاد أحمد بن علي لحساب منافسات المجموعة الرابعة من دور المجموعات للبطولة القارية، في حين يحل الغرافة ضيفا على الأهلي السعودي هناك في جدة الساعة الثامنة والنصف من مساء الأربعاء ايضا لحساب المجموعة الثالثة من دور المجموعات لدوري الأبطال، وعطفا على توقيت المباراتين المتأخر مساء، فإنه كان من صالح الفهود والرهيب لعب المباراة التي تسبق الظهور الاسيوي في موعد متقارب نوعا ما.. ولم يكن يُعرف ما إذا كان ناديا الريان والغرافة من بين الأندية التي رفضت تغيير موعد مبارياتها، على اعتبار ان الاتحاد لم يسمِّ الأندية المعترضة.

رحل بيران وعاد الصادق والفهود يخسرون مجددا



اعتقدنا أن استقالة الفرنسي الن بيران من تدريب الفريق الغرفاوي، ربما تُحدث نوعا من الصدمة الإيجابية للفهود كي يستعيدوا بأسهم بعد نتائج متردية وغير متوقعة مع بيران، ناهيك عن أن الإدارة اعادت التونسي الحبيب الصادق مدرب فريق الرديف على رأس الإدارة الفنية وهو الذي تولى المهمة بعد إقالة البرازيلي سيلاس.. بيد ان جديدا لم يظهر على حال الفريق الغرفاوي بعدما تلقى هزيمة جديدة على يد الخور هذه المرة لحساب منافسات الاسبوع الثامن عشر.الأعطاب الغرفاوية ظلت على حالها، رغم بعض المستجدات التي طرحها الصادق على مستوى توزيع مراكز اللاعبين خصوصا في وسط الميدان، لكن الفاعلية الهجومية ظلت متواضعة بعلامة استفهام كبيرة وجديدة على مردود الاسماء الكبيرة التي عجت بها صفوف الفريق الغرفاوي فلا اليكس او سيسي او نيني وغيرهم من اللاعبين، اثبتوا أنهم قادرون على تحقيق الإضافة للغرافة.. ولعل الخسارة الجديدة تقودنا الى استنتاج امر بات مؤكدا، وهو ان الخلل ربما لم يكن في عمل المدرب بيران، بقدر ما يرتبط بتواضع مستوى المحترفين رغم انهم أسماء من العيار الثقيل ولها وزنها في كرة القدم الاوروبية ايضا.. وما اشبه الليلة بالبارحة، على اعتبار ان الحبيب الصادق بدا بلا حيلة وهو يرى فريقه متأخرا بهدفين دون رد، وفي طريقه لتلقي خسارة جديدة، وهو نفس حال المدرب الن بيران الذي لم يجد الحلول في الاسابيع الثلاثة الماضية فقرر الرحيل.

الخسارة لم تكن في محلها ولا في وقتها، على اعتبار أن الفريق الغرفاوي مقبل على استهلال مشواره بدوري ابطال اسيا، عندما يحل الغرافة ضيفا على الأهلي السعودي هناك في جدة لحساب المجموعة الثالثة من دور المجموعات للبطولة القارية، الأمر الذي يعني أن معنويات الفريق الغرفاوي مهزوزة.



ر افقة.. والريان يعود للتواضع

الخور.. خمس مواجهات كبيرة متتالية ونجاح مُبهر

عرفت مسيرة الخور بدوري نجوم قطر ومنذ الاسبوع الخامس عشر جملة من المواجهات الكبيرة مع فرق تلعب أدوارا طلائعية على سلم الترتيب.. فبعد الريان صاحب المركز الرابع في الاسبوع الخامس عشر، واجه الفرسان لخويا صاحب المركز الثاني في الجولة السادسة عشرة، ثم التقى الخور فريق الجيش في الاسبوع السابع عشر، ثم واجه الغرافة الخامس في الجولة الثامنة عشرة.. وها هي البرمجة ايضا تضع الفرسان في مواجهة السد المتصدر في الجولة القادمة التاسعة عشرة... على أن تقل حدة المواجهات في الاسابيع الثلاثة الاخيرة عندما يلاقي الخور فرق ام صلال والوكرة والسيلية.

ولعل نتائج مُبهرة تلك التي حققها الخور في الجولات الاربع السابقة عندما جمع عشرة نقاط كاملة من أصل 21 نقطة متاحة، إذ انتصر الفرسان على الريان والجيش والغرافة، وتعادل مع لخويا فقط.. ونكاد نجزم ان ايا من فرق دوري نجوم قطر لم تستطع تحقيق تلك النتائج مع الفرق الاربعة الكبيرة... ولو نجح رفاق البرازيلي ماديسون في تحقيق الفوز على السد لزادت تلك النتائج إبهارا.

عموما الضحية الأخيرة للخور كانت الغرافة، فبعد الروح الجديدة التي دخلها الفهود بعودة مدربهم المؤقت الحبيب الصادق، لم يكترث الفرسان لتلك الظرفية وحافظوا على التوهج المعتاد ونجحوا في اقتناص النقاط الثلاث، واحتل المركز الخامس وهو مركز الغرافة بعد ان رفع الفرسان رصيدهم الى النقطة 42.

لخويا ينجو من فخ الملك ويستعيد الانتصارات



نجا حامل لقب النسختين السابقتين من دوري نجوم قطر من فخ الملك القطراوي بعد أن خطف انتصارا ثمينا رغم نقص صفوف لخويا بطرد كريم بوظياف.. الفوز هو الأول لأشبال المدرب البلجيكي ايريك غيرتس بعد تعادلين في الأسبوعين السادس عشر والسابع عشر، حيث فشل لخويا فيهما في تحقيق أفضل من التعادل لاستثمار سقوط المتصدر السد مرتين متتاليتين امام الجيش والريان.

وفي الوقت الذي استعاد فيه لخويا نجمه التونسي يوسف المساكني، الا أن أعطاب صناعة اللعب والمردود الهجومي بشكل عام، ظلت حاضرة ليأخذ الدولي العنابي سيبستيان سوريا على عاتقه إعانة فريقه على الفوز بعدما سجل هدفا ثانيا جعل من مهمة الملك صعبة في العودة، فلم يكن هدف تقليص الفارق للفريق القطراوي مجديا في التعديل.. وبدا واضحا ان لخويا افتقد الى صانع العابه الكوري الجنوبي نام تاي الذي أثبت بأنه الورقة الرابحة في صفوف الفريق، خصوصا ان اللاعب بات اشبه بدينامو الفريق والممول الأول للمهاجمين.

لخويا استعاد نغمة الانتصارات بعد تعادلين كما اسلفنا، ومن حسن حظ المدرب غيرتس ان استعادة الفوز جاء في الوقت المناسب وقبيل استهلال الفريق لمنافسات دور المجموعات من دوري ابطال اسيا، عندما يستقبل حامل لقب دوري نجوم قطر فريق الشباب الإماراتي غدا لحساب منافسات المجموعة الثانية من البطولة القارية والتي تضم ايضا ناديي باختكور الاوزبكي والاتفاق السعودي اللذين سيلتقيان في اليوم ذاته ايضا.

خسارة السيلية أو تعادله أمام قطر تسميه هابطا

يبدو أن تسمية السيلية هابطا رسميا الى مصاف أندية الدرجة الثانية، باتت مسألة وقت فقط.. ولعل هذا الحسم كان ممكنا في الجولة السابعة عشرة لو أن العربي حقق نتيجة التعادل امام الجيش، بيد أن الاحلام خسر المباراة بهدف دون رد وبقي رصيده عند النقطة السادسة عشرة وبفارق إحدى عشرة نقطة عن السيلية الذي تلقى الهزيمة الخامسة عشرة على يد ام صلال.

ولعل تعادل او خسارة السيلية للمباراة المقبلة في الاسبوع التاسع عشر امام قطر، ستسميه رسميا هباطا الى مصاف أندية الدرجة الثانية، حتى ولو خسر العربي امام ام صلال، على اعتبار ان انتصار السيلية بعد ذلك في المباريات الثلاث المتبقية لن تكفي هذا الأخير لتجسير فارق الإحدى عشرة نقطة.

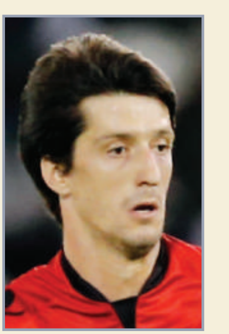
ويذكر ان خسارة السيلية امام العربي في الاسبوع قبل الماضي «السادس عشر» هي التي دقت المسمار في نعش الفريق السيلاوي، على اعتبار ان الأحلام كان هو المنافس المباشر للسيلية، فالانتصار كان سينعش أمال هذا الأخير عندما تتقلص الفوارق الى ثماني نقاط من على بعد خمس جولات انذاك، بيد ان شيئا من هذا لم يحدث.





مشاركة ناثان واستبعاد الفارو.. لغايات محلية آسيوية

آثر المدرب الاورغوياني دييغو اغيري إعادة محترف رديف الريان ناثان الى المشاركة في مباريات دوري نجوم قطر، بظهور المدافع البرازيلي في التشكيل الاساسي على حساب الفارو، حيث لا تسمح لوائح الاتحاد القطري لكرة القدم إشراك محترف الرديف سوى كبديل لأحد اللاعبين المحترفين في صفوف الفريق، باستثناء المحترف الاسيوي الذي يعوضه محترف رديف اسيوي.. ويبدو أن اغيري محق فيما اقدم عليه ولسببين.. الاول ان ناثان سيعود الى التشكيل الاساسي في مستهل مشوار الرهيب بدوري ابطال اسيا بعد غد الاربعاء عندما يستقبل الريان فريق الاستقلال الإيراني ضمن منافسات المجموعة الرابعة لدور المجموعات.. وثانيهما هو احتجاب موسى هارون عن الرهيب بسبب تلقيه الإنذار الرابع.



ومن المعروف ان ناثان يلعب في صفوف الريان قاريا بصفة مواطن، رغم انه لم يحصل على تلك الصبغة محليا عطفا على عدم قدرة المنتخب القطري الأول الاستفادة من خدماته بسبب عدم اكتمال شروط احقيته في تمثيل العنابي حسب لوائح الإتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» بمرور السنوات الخمس التي وجب أن يقضيها اللاعب في الدوري المحلي، شريطة طبعا ألا يكون قد مثل منتخب بلاده الأصلي، وان يكون عامه الأول في البد المراد الحصول على جنسيتها قبل سن الثامنة عشرة عاما.

ويرغب المدرب اغيري من إشراك ناثان، إستعادة اللاعب إنسجامه مع الخط لخلفي للفريق الأول، على إعتبار ان ناثان غاب عن تشكيل الرهيب بدوري نجوم قطر منذ قدوم اللاعب الاورغوياني الفارو لصفوف الفريق ومشاركته في مباريات الدوري الاخيرة.



قطار الجيش السريع ماهر يوسف لـ«استاد الدوحة»:

قلة الخبرة لن تكون عائقاً أمامنا في الآسيوية

حوار – نزار عجيب

يحمل لقب القطار السريع نظرا للمهارات الخاصة التي يتمتع بها، انه ماهر يوسف لاعب الجيش الذي برز بشكل لافت في الموسم الحالي من خلال القسم الاول مع ام صلال وفي النصف الثاني للدوري مع ناديه الاصلي الجيش الذي عاد اليه في فترة الانتقالات الشتوية الماضية، شكل يوسف قوة هجومية اضافية للبواسل بعد عودته السريعة من فترة الاعارة مع صقور برزان، كان حاضرا في اللقاء الماضي للجيش امام العربي في الجولة الثامنة عشرة من دوري النجوم عندما سجل هدف الفوز الوحيد الذي كفل لفريقه الظفر بالنقاط الثلاث.

وبعد لقاء العربي في الدوري وقبل مواجهة الشباب السعودي في دوري ابطال اسيا بالظهور الاول للجيش قاريا التقت (استاد الدوحة) باللاعب ماهر يوسف الذي تحدث عن حظوظ فريقه في دوري الابطال وظهوره للمرة الاولى، اكد لاعب البواسل ان نقص الخبرة لا يمكن ان يكون عائقا امام طموحات فريقه في الاسيوية لان الكل متحفز للظهور بشكل جيد في اول مشاركة خارجية لفريق الجيش مشيرا الى اهمية اللقاء الاول غدا الثلاثاء امام الشباب السعودي في الرياض.

قال يوسف انه كان سعيدا باللعب لام صلال وعودته الى فريق الجيش بمثابة العودة الى بيته الاصلي مشيرا الى ان طموحاته تنحصر في الحصول على بطولة مع البواسل في الموسم الحالي الذي مازال امل الفريق قائما على كل الجبهات.

بداية سألنا اللاعب عن شعوره وهو يقود فريقه للفوز على العربي في الجولة الماضية لدوري النجوم.. فقال:

– الفوز كان مهما بالنسبة لنا في الجولة الحالية للدوري لاننا تعرضنا للخسارة امام الخور وكانت تلك المباراة للنسيان لانها كانت محزنة للغاية، الاهم اننا حصلنا على الثلاث نقاط وانا سعيد لانني ساعدت فريقي للخروج فائزا، العربي لم يكن خصما سهلا وواجهنا صعوبة كبيرة في الفوز عليه.

لماذا نجد فريق الجيش متباينا في مستواه ولا يقدم ذات المستوى في اربع او ثلاث مباريات متتالية..؟

– لا يوجد فريق لم يخسر في الدوري والكل تابع صعوبة المنافسة في الموسم الحالي، حتى السد المتصدر تعرض لخسارتين متتاليتين، الامر لا يتعلق بتذبذب مستوى ولكن نحن نجتهد دائما وفي بعض المباريات لا يكون هنالك توفيق، ولكن دائما يفترض علينا ان نواصل مسيرتنا للنهاية ولا يدخل اليأس الى نفوسنا.

هل نقول بصراحة انكم منافسون على المربع وفقدتم فرصة التتويج..؟

– نحن نلعب حتى النهاية ووجودنا في المركز الثالث عقب فوزنا على العربي يمثل دافعا بالنسبة لنا في القادم لاننا نركز على كل البطولات التي نلعب فيها ونسعى لكي نكون منافسين عليها.

اذاً ما هو طموحك كلاعب مع فريق الجيش في الموسم الحالي..؟

– طموحي ان احقق بطولة في الموسم الحالي مع فريقي، هذا الشيء يسعدني كثيرا وكلنا نأمل ان يكون الفريق على منصة التتويج في هذا الموسم لانه لا ينقصنا اي شيء لنكون ابطالا.

لعبت القسم الاول مع ام صلال وعدت من جديد للجيش هل هنالك فرق بين التجربتين..؟

– اكيد يوجد فرق ولكني اعتز باللعب للفريقين، مع ام صلال قدمت مستويات جيدة والفريق ساهم ايضا في تطوري لانني لعبت معه اساسيا في كل المباريات بالقسم الاول، هنالك مجموعة رائعة من اللاعبين في ام صلال ساعدوني ايضا في الظهور بهذا المستوى، وعدت لبيتي فريق الجيش اعتبارا من فترة الانتقالات الشتوية وانا سعيد باللعب معه واتطلع لان يكون لدي دور مهم سواء في الدوري او المشاركة الاسيوية.

ستلعبون امام الشباب السعودي في افتتاح مشواركم بالاسيوية.. حدثنا عن استعدادكم لاول ظهور قاري..؟

– استعداداتنا كانت من خلال خوض مباريات الدوري، لعبنا مباريات كثيرة في الفترة الاخيرة وكان هنالك ضغط في الجدول، اعتقد ان الفريق سيكون جاهزا ونتمنى ان تكون بدايتنا اكثر من جيدة في البطولة التي نشارك فيها للمرة الاولى حيث يبقى هدفنا ان نصعد من هذه المجموعة للدور الثاني ومن ثم نفكر في المستقبل.

هل ترى الفريق قادرا على تجاوز دور المجموعات رغم نقص الخبرة لديه..؟

– لا اعتقد ان نقص الخبرة يمكن ان يشكل عائقا امامنا في البطولة، الخبرة لا تقتصر على اللعب فقط في البطولة الخارجية ولكن ايضا تكون في قدرات اللاعبين وطموحاتهم، صحيح ان البطولات الخارجية تحتاج الى تمرس ولكن هنالك عديد الاندية لعبت فيها للمرة الاولى وذهبت بعيدا مثل ام صلال الذي حقق نتائج لافتة في العام 2009 ووصل الى الدور نصف النهائي من اول مشاركة، اعتقد ان تجربة ام صلال مثال رائع ويجب ان نسير عليها وتكون طموحاتنا كبيرة في البطولة.

كيف ترى المواجهة الاولى مع الشباب السعودي على ارضه بالرياض..؟

– مباراة صعبة بكل تأكيد لان الفريق السعودي لديه تجارب في هذه البطولة وهو متمرس ويلعب على ارضه وبالتأكيد تبدو كفته هي الارجح قبل انطلاق المباراة، نحن نعرف صعوبة المهمة ولكننا نعمل لاجل العودة بنتيجة ايجابية لاننا نعرف ايضا قيمة واهمية المباراة الاولى في مشوارنا ولذلك تركيزنا منصب حاليا على هذه المباراة، فنحن نتعامل مع البطولة الاسيوية خطوة بخطوة حتى يكون تركيزنا اكثر وبالتالي نحقق ما نصبو اليه.

وماذا عن المجموعة بشكل عام وهي تضم تبريز الايراني والجزيرة الاماراتي..؟

– مجموعة صعبة وتحتاج الى جهد مضاعف حتى تكون لنا حظوظ فيها بالصعود للدور الثاني، كل فرقها تملك الفرصة بالتأكيد ولا يوجد فريق صغير واخر كبير، الكل يلعب بنفس الدوافع واعتقد ان الفوارق ستكون ضئيلة جدا في تحديد الفريقين الصاعدين الى الدور الثاني من البطولة، وفي النهاية سيكون لكل مجتهد نصيب ونتمنى ان يكون نصيبنا موجودا في المنافسة الاسيوية ونحقق ما نريده منها.

طموحنا كبير ونتطلع لتحقيق بداية مثالية في مواجهة فريق الشباب السعودي



أعاد فارق النقاط مع لخويا إلى أربع..

السد يستعيد نغمة الانتصارات على حساب الوكرة

محمود الفضلي

استعاد السد نغمة الانتصارات بالفوز الذي حققه أمس على الوكرة بثلاثية مقابل هدف في اللقاء الذي جرى على استاد سعود بن عبدالرحمن بنادي الوكرة لحساب الاسبوع الثامن عشر لدوري نجوم قطر، وهو اللقاء الذي تم تأجيله 24 ساعة على خلفية وفاة احمد خميس مدير فريق الوكرة.

السداوية اوقفوا التعثرين المتتاليين في الجولتين السادسة عشرة والسابعة عشرة، وسجلوا الانتصار الذي اعاد فارق النقاط مع المطارد لخويا الى اربع نقاط، من على بعد اربع جولات من نهاية الدوري، في حين حل الوكرة في المركز التاسع على سلم الترتيب.

نجاح مؤقت

نجح الوكرة في إغلاق كل المنافذ المؤدية الى مرمى الحارس إدريس بتنظيم دفاعي جيد ورقابة صارمة فُرضت على مفاتيح لعب السد في منطقة العمليات ليبدو يونس وراؤول خارج اللعبة.. وبات يعتمد على الهجمات المرتدة عبر انور ديبا وفراو.. السد كما هي العادة كان الأكثر اسحواذا على الكرة لكن دون فاعلية بسبب الصعوبات التي واجهها خلفان وراؤول، فكانت الفرديات الحل الأمثل لضرب دفاع النواخذة، تعامل معها علي ارحيمة ورفاقه ببعض القوة من على مشارف المنطقة ليكسب الضيوف أكثر من ركلة حرة عرفت الخطورة، جراء التوقيت غير السليم في كشف مصيدة التسلل، فكاد يونس ان يسجل من رأسية، تدخل الحارس إدريس في إبعادها وسط خلو المنطقة من المدافعين.. المشهد ذاته تكرر عندما نفذ راؤول كرة طويلة تطاول لها إبراهيم ماجد بيد ان إدريس تألق مجددا وحرم السد من التسجيل.

اعتقدنا ان تدخل المدرب بزدارفيتش مطالبا لاعبيه بضبط كشف التسلل، ينهي الأخطاء التي ظهرت على الخط الخلفي للنواخذة عند الكرات الثابتة، بيد ان شيئا من هذا لم يحدث عندما عاود الدفاع الوكراوي ارتكاب ذات الخطأ، لتصل ركلة الهيدوس الثابتة صوب عبدالكريم حسن الذي شارك الحارس ادريس ليسقط هذا الاخير ويجد عبدالكريم الكرة وقد تهادت امامه ليضعها في الشباك في الدقيقة 21 هدفا سداويا اعترض عليه الجهازان الفني والإداري للوكرة، على اعتبار ان عبدالكريم ارتكب خطأ عندما شارك الحارس بالاحتكاك الذي جرى في الهواء، بيد ان الحكم حمد السبيعي ومساعديه الأول والخامس، لم يشيروا الى أي خطأ من قبل عبدالكريم تأكيدا على أن الهدف صحيح.

سيناريو مغاير

هدف السبق تسبب في تغيير كامل في النهج الذي تبناه المدرب بزدارفيتش مطلع اللقاء، عندما بدأ الوكرة بالتقدم الى المناطق السداوية بتحرر لاعبي خط الوسط أحمد كحيل وانور ديبا، لتنشط العمليات الهجومية الوكراوية بالإسناد الذي تم توفيره لرأس الحربة فرو.. وكاد ديبا ان يعدل النتيجة بتسديدة من على مشارف المنطقة بيد أن كرته جاورت القائم، فيما توغل فرو داخل المنطقة متجاوزا أكثر من مدافع وسدد قوية سيطر عليها سعد الشيب.

وفي ظل المستجدات التي طرأت بالجرأة الوكراوية، تقمص السد الدور الذي لعبه الوكرة مطلع المباراة، بعد ان تراجع لاعبوه الى المواقع الخلفية، وبات الضيوف هم من يعتمد على المرتدات.. ولعل السد في الظرفية الجديدة كان أكثر خطورة على مرمى أصحاب الارض، خصوصا بعد ان تحرر خلفان وراؤول وباتا يقودان الهجمات السريعة من منتصف الميدان، وخلقا عديد الفرص ليونس محمود وحسن الهيدوس، دون طائل في استثمار تلك الفرص.

وبدا وان الوكرة قد غامر في مواصلة التقدم..



الوكرة VS السد

بطاقة المباراة

المناسبة: الاسبوع ١٨ بدوري نجوم قطر

المكان: استاد سعود بن عبدالرحمن

النتيجة: فوز السد ٣/١.. سجل الاهداف عبدالكريم حسن د ٢١، راؤول د ٤٥+ ويونس محمود د ٦٢، وسجل للوكرة على ارحيمة.

الإنـذارات: يونس محمود وعبدالكريم حسن من السد.. الن فـرو، علي أرحيمة، نايف الخاطر من الوكرة

الحكام: حمد السبيعي للساحة، جمعة البورشيد ونايف المسلماني مساعدين وفهد جابر رابعا.

افضل لاعب: راؤول من السد

ففي الوقت الذي ظل فيه رفاق ديبا يقتربون من التعديل بالوصول المتتالي لمرمى الشيب.. بيد انهم كانوا عرضة لاستقبال هدف ثان في اي لحظة، فكان الأجدى بيونس ان يسجل عندما وصلته كرة راؤول داخل المنطقة لكنه سقط قبل ان يسدد مطالبا بركلة جزاء الا أن الحكم رفض احتساب تلك الركلة بل ووجه البطاقة الصفراء للمهاجم العراقي للتمثيل.

تأكيد التقدم.. ومهمة صعبة

قلنا ان الوكرة غامر بالتقدم على حساب الجانب الدفاعي، فجاءه العقاب في الوقت بدل الضائع من الشوط الأول بعد ان قاد راؤول هجمة سريعة ومرر كرة ضربت دفاع الوكرة ووصلت لخلفان الذي سددها قوية صدها ادريس، بيد ان الكرة تهادت امام راؤول الذي اعادها للشباك هدفا ثانيا في الدقيقة الثانية من الوقت المبدد للشوط الاول.

الهدف ربما اثقل كاهل اصحاب الارض وباتت مسألة عودتهم للمباراة تحتاج الى تقليص الفارق في وقت مبكر قبل التفكير في العودة، وهي مسألة لم تكن بالسهلة، خصوصا ان الفريق السداوي بحاجة الى الفوز من اجل تدارك عثرتي الأسبوعين السادس عشر والسابع عشر، لتأمين الصدارة وإعادة الفارق مع لخويا الى النقاط الاربع قبل ثلاث جولات من نهاية دوري نجوم قطر.

الوكرة سعى بالفعل الى تقليص النتيجة، بيد ان عمليات الارتداد الدفاعي ظلت تعرف التناقص مع مرور وقت الشوط الثاني، لتفتح على الغارب منذ انتصاف الحصة الثانية، واضحت كل الهجمات السداوية تشكل خطورة على مرمى الحارس إدريس.. فهذا الهيدوس يسدد كرة خلفان داخل المنطقة بجوار القائم، فيما لم يكن يونس بأحسن حالا وهو يطيح بتمريرة راؤول فوق العارضة.. قبل أن يظهرالمتألق عبدالكريم حسن مجددا ليستثمر خطأ الحارس إدريس الذي لم يحسن التعامل مع الكرة المعادة اليه من أرحيمة، ليخطفها عبدالكريم ويمررها للهيدوس الذي حولها بدوره ليونس محمود الذي وضعها بكل راحة في المرمى الخالي هدف السد الثالث في الدقيقة 62، خرج بعدها يونس وترك مكانه ليوسف أحمد.. وفي الوقت بدل الضائع سجل علي ارحيمة هدفا شرفيا حفظ به ماء وجه فريقه.

جدول ترتيب الدوري القطري

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
1	السد	18	14	1	3	40	19	43
2	لخويا	18	12	3	3	32	17	39
3	الجيش	18	11	1	6	21	17	34
4	الريان	18	10	3	5	42	28	33
5	الخور	18	6	6	6	23	21	24
6	الغرافة	18	6	6	6	21	22	24
7	نادي قطر	18	6	4	8	26	28	22
8	أم صلال	18	6	4	8	24	32	22
9	الوكرة	18	5	5	8	23	28	20
10	الخريطيات	18	3	8	7	18	20	17
11	العربي	18	3	7	8	19	29	16
12	السيلية	18	1	2	15	21	49	5



الخاسر يفشل في فك العقدة ويفرط في الفرص ويدفع الثمن..

لخويا تجاوز قطر بالتخصص ويواصل ضغطه على السد!

طارق العتريس

بالتخصص او بأفضلية علو الكعب وتكريس العقدة.. هكذا جاء فوز فريق لخويا على حساب نظيره فريق قطر بهدفين مقابل هدف في اللقاء الذي جمعهما على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر ضمن منافسات الاسبوع الثامن عشر من دوري النجوم للموسم 2013/2012.. سجل الاهداف الثلاثة علي عفيف وسيباستيان سوريا للخويا في د. 58 ود. 89، فيما سجل هدف قطر الوحيد بكاري كونيه في د. 94 من الوقت بدل الضائع، وبهذا الفوز الثمين يرفع لخويا رصيده الى 39 نقطة ويحافظ على ترتيبه بالمركز الثاني ويظل ضاغطا وملاحقا للزعيم السداوي على القمة ويحافظ ايضا على حظوظه في المنافسة على اللقب حتى اشعار اخر.

يذكر ان السد سيلتقي فرسان الخور بالخور في الاسبوع التاسع عشر يوم الثالث من مارس بينما يلتقي لخويا على ملعبه مع الخريطيات في اليوم التالي الرابع من مارس وهي المرة الاولى منذ فترة طويلة التي سيلعب فيها السد قبل لخويا مما قد يشكل عامل ضاغط سلبيا او ايجابيا على لاعبي لخويا.

اجمالا، جاء لقاء لخويا وقطر متوسط المستوى من جانب الفريقين وكانت الافضلية واضحة لصالح القطراوي خلال الشوط الاول الذي لم يستغل فيه الفرص التي اتيحت للاعبيه ودفع الثمن في الشوط الثاني عندما نجح فريق لخويا في استغلال الاخطاء التي سقط فيها لاعبو قطر وعاقبهم عفيف وسيباستيان بهدفين مباغتين، بجانب تراجع المخزون البدني لدى لاعبي قطر خلال الشوط الثاني مما منح الافضلية للاعبي لخويا من اجل فرض اسلوبهم وسيطرتهم على مجريات اللعب كيفما شاءوا بعدما تداركوا اخطاء سوء التمرير التي سقطوا فيها في معظم فترات الشوط الاول وقد حفل اللقاء بـ7 بطاقات صفراء وبطاقة حمراء.



غياب نام تاي أفقد هجوم لخويا الحلول الفردية

اللافت للاهتمام على تشكيلة لخويا في اللقاء هو تأثر اداء الفريق بشدة وبشكل واضح بغياب اللاعب الكوري نام تاي الذي ترك فراغا كبيرا في الوسط الهجومي وافتقد لخويا للحلول الفردية خلال الشوط الاول ولم يستطع لاعبوه استغلال الكرات الثابتة التي يجيد نام تاي التعامل معها بمهارة وفكر عال.

غياب نام عن لخويا جاء بسبب الاصابة بفيروس في المعدة وعجز الاطباء عن علاجه بالدوحة على حد قول المدرب جيريتس مما استدعى سفره بشكل عاجل الى كوريا الجنوبية للعلاج وهو الامر الذي يثير علامات الاستفهام الممزوجة بسوء حظ غريب خاصة ان اللاعب يعد من العناصر المؤثرة بالفريق، خصوصا بعد ان تأكد غيابه عن لقاء فريقه غدا بدوري الابطال امام الشباب الاماراتي واللافت ايضا بجانب غياب السنغالي ايسيار ديا عن تشكيلة لخويا خروج كل من احمد ياسر ومحمد موسى من التشكيلة وجلوسهما ضمن البدلاء وتواجد تريسور بمركز الظهير الايمن ونجاحه في صنع تمريرة الهدف الاول بجانب عودة خالد مفتاح الى مكانه كظهير ايسر منذ فترة طويلة وظهوره بمستوى جيد يبعث على الاطمئنان قبل الدخول في المعمعة الاسيوية وكذلك عودة اللاعب حسين شهاب لاول مرة بعد غياب طويل بسبب الاصابة بدلا عن المساكني.. وتكونت تشكيلة لخويا كالعادة من مالك بالحراسة وبوقرة ودامي قلبي الدفاع وتريسور ومفتاح كظهيرين وفي وسط الارتكاز جونيور وكريم بوضيف الذي سقط في خطأ لا يغتفر عندما اعتدى على اللاعب محمد فضل بدون كرة واستحق البطاقة الحمراء بدون مبرر، على جانب اخر لم يظهر المساكني بمستواه المعروف ربما بسبب تأثره بالاصابة في العضلة الخلفية التي غيبته عن اللقاء السابق امام الغرافة بجانب عدم تجانسه بجوار علي عفيف واسماعيل محمد، فيما ظهر سيباستيان كالعادة متوهجا بمفرده في الهجوم وكافأته الكرة بالهدف الثاني ليواصل تقدمه في سباق الهدافين بعد ان رفع رصيده الى 15 هدفا.

قطر.. سيطرة بلا خطورة وهجوم يفتقد للمسة الأخيرة

في المقابل فقد قدم فريق قطر اداء مميزا ومقنعا الى حد كبير وتحديدا في الشوط الاول وكان الاكثر استحواذا وسيطرة وكان الاخطر والاكثر وصولا الى مرمى لخويا ولكنه افتقد للمسة الاخيرة في انهاء الهجمة وقد اتيحت له عدة فرص وكانت اخطرها تلك التي اتيحت لمارسيو من انفراد بالمرمي في د. 32، ثم تراجع اداء لاعبي قطر بشكل كبير بسبب تراجع المخزون اللياقي في الشوط الثاني تحديدا وسقوط لاعبيه في اخطاء التغطية وعدم التمركز السليم دفاعيا وتحديدا من جانب عقيلي وخالد صالح وتسببت في الهدف الاول برأسية عفيف وعدم رقابة زكيبا لتريسور بالجانب الايمن، ثم تقطعت اوصال الامداد والتموين للهجوم القطراوي بعد استبدال رأس الحربة الصريح محمد رزاق وانتقال بكاري للقيام بدور رأس الحربة خلف العلاق البديل وكانت تغييرات لازاروني بإدخاله فضل عمر وموسى العلاق ومراد ناجي بدلا من عبدالله الكوار ي وخالد زكيبا ورزاق عاملا في سيطرة لخويا على منطقة المناورات بوسط الملعب وغياب الخطورة الهجومية لفريق قطر مما حدا بلاعبيه للجوء الى الحل الفردي من خلال محاولات التسديد من خارج المنطقة، وكان منطقيا ان يتوج سيبستيان جهوده وبالهدف الثاني قبل ان يرد بكاري بهدف جميل في الرمق الاخير من اللقاء.

اللقاءات الأربعة المتبقية ستحدد خارطة المنافسة على اللقب

حسابات خاصة ستحدد خارطة المنافسة على لقب الدوري هذا الموسم والتي ستتحدد وتتبلور بناء على النتائج التي سيحققها فريقا السد ولخويا في الاسابيع الاربعة المتبقية من عمر المنافسة على اللقب حيث سيلعب السد يوم الثالث من مارس مع الخور ثم يواجه الغرافة يوم 30 مارس بعد توقف طويل ثم يلاقي الخريطيات يوم 14 ابريل واخيرا يصطدم بلخويا عندما يصل قطار الدوري الى محطته الاخيرة يوم 18 ابريل وهو اما ان يكون لقاء تحصيل حاصل او لقاء مفصليا ومصيريا، وعلى الجانب الاخر سيلعب لخويا مع الخريطيات يوم الرابع من مارس ثم يلتقي العربي يوم 30 مارس ومن بعده يلعب مع ام صلال يوم 13 ابريل ويختتم كما اسلفنا مع السد في ختام المسابقة.

بطاقة المباراة

قطر VS لخويا

النتيجة: فوز لخويا ٢/١

المناسبة: الاسبوع الثامن عشر بدوري النجوم ٢٠١٣/٢٠١٢

الاهداف: علي عفيف وسيباستيان للخويا د. ٥٨ و٨٩.. وبكاري كونيه لقطر د. ٩٤

الانذارات: دامي تراوري ولويس مارتن ومجيد بوقرة وسيباستيان من لخويا ومحمد عمر ومارسيو وفضل عمر من قطر

الطرد: كريم بوضيف من لخويا

افضل لاعب: علي عفيف

الحكام: بنجر الدوسري والمساعدان الاول سالم النعيمي والثاني سعود احمد والرابع سعود العذبة





على بعد أربع خطوات من نهاية الدوري

خسارة العربي أمام الجيش تضعه أمام حافة الفاصلة

نزار عجيب

تأزم موقف الفريق العرباوي من جديد وبقي في المركز قبل الاخير بعد خسارته امام الجيش بهدف في الجولة الثامنة عشرة ومن خلال المباراة التي استضافها ملعب حمد الكبير بالنادي العربي، وتعرض فريق الاحلام للخسارة الثامنة في دوري الموسم الحالي ليبقى برصيده السابق وهو 16 نقطة حيث تقدم عليه الخريطيات بفارق نقطة عقب تعادله مع الريان.

وعلى الجانب الاخر استفاد الجيش من الفوز وصعد للمركز الثالث في الترتيب العام حيث حقق البواسل ما يريدون بعد ان استعادوا توازنهم عقب خسارتهم في الجولة قبل الماضية امام الخور بهدفين ورفع الجيش رصيده الى 34 نقطة متقدما على الريان بفارق نقطة واحدة.

وعلى الرغم من الاثارة التي كانت موجودة في المباراة الا ان المواجهة لم تشهد سوى تسجيل هدف وحيد سجله اللاعب ماهر يوسف بمهارة كبيرة في الشوط الاول، وكانت النتيجة افضل محفز للجيش قبل لقائه مع الشباب السعودي يوم غد الثلاثاء في الجولة الاولى لمنافسات دوري ابطال اسيا.

الجيش بتنظيم هجومي جديد

اجلس مدرب الجيش مهاجمه ادريانو مارتنيز على مقاعد البدلاء للمرة الاولى، وفضل لوسيسكو ان يبدأ بتنظيم هجومي مختلف تكون من ماهر يوسف وسيولكي كو الى جانب عبدالقادر الياس ومن خلفهم واغنر رينر، وشكل هذا الرباعي ضغطا دائما على دفاع الفريق العرباوي والذي عانى كثيرا في ظل الاندفاع الهجومي لفريق الجيش.

وعاب البواسل عدم قدرتهم على ترجمة افضليتهم الى اهداف حيث كان الهدف الوحيد جاء عبر ماهر يوسف قبل نهاية الشوط الاول بربع ساعة، وكان ينتظر ان يكون هذا الهدف دافعا للفريق لكي يقدم اداء افضل في الشوط الثاني ولكن الفريق عجز عن تحقيق هذا الشيء في النصف الثاني للمباراة.

المدرب لوسيسكو اراد الخروج من اطار التنظيم الهجومي التقليدي الذي اعتاد عليه الجيش في مبارياته السابقة والذي كان محوره اللاعب والمهاجم ادريانو والذي كان اساسيا دائما في كل المباريات السابقة، ورغم ان التحركات الهجومية للفريق كانت جيدة ولكن اللمسة الاخيرة ظلت تشكل هاجسا كبيرا للمدرب الذي حاول في الشوط الثاني تفعيل الاداء مجددا من خلال ادخاله لادريانو ولكن الاداء ظل على ما هو عليه دون اي تغيير حيث اكتفى الفريق بالهدف الذي سجله ماهر بالشوط الاول.

وكانت هنالك محاولات اخرى للاعبي الوسط امثال خالد عبدالرؤوف وايضا واغنر ولكنها لم تثمر عن جديد في المباراة.

العربي يعاني دفاعيا وهجوميا

عانى الفريق العرباوي دفاعيا وهجوميا في مباراته امام الجيش حيث كانت هنالك العديد من الثغرات في الخط الخلفي الذي مازال يعاني نظرا لغياب الاسترالي ماثيو بسبب الاصابة، ودفع المدرب بينيج باللاعب الصاعد احمد النحوي في قلب الدفاع حيث ظهر المدافع الشاب في الدقائق التي لعب بها بشكل جيد رغم فترة غيابه الطويلة عن الملاعب بعد تعرضه لاصابة بقطع في الرباط الصليبي.

وظهرت عدة مشاكل في دفاع الفريق العرباوي كان من الممكن ان يستغلها الجيش حيث كان التفاهم غائبا بين عدة لاعبين وهو ما جعل هنالك مساحات تظهر في الخط الخلفي على مدار المباراة التي لم تكن جيدة للفريق العرباوي خاصة في الشوط الاول والذي كانت فيه الافضلية لفريق الجيش.

وعلى المستوى الهجومي عانى العربي ايضا في ظل الاعتماد فقط على مجهودات المهاجم فاندرلي الذي كان يحاول من خلال قدراته الفردية في الوصول الى مرمى الجيش.

وزاد الامر صعوبة على فريق العربي بعد خروج خوخي بوعلام بسبب الاصابة في نهاية الشوط الاول، وتأثر الفريق العرباوي بشكل كبير عقب خروج بوعلام حيث قلت الطلعات الهجومية للفريق والذي كان يعول كثيرا على بوعلام بعد ان فضله المدرب على الصربي راكيتش ولكن جاءت الرياح بما لا تشتهي السفن حيث خرج اللاعب في وقت مبكر من عمر المباراة.

واختلطت اوراق العربي في الشوط الثاني الذي تاه فيه الفريق ما بين محاولة العودة الى نتيجة التعادل او حماية المرمى من هجمات الجيش السريعة، واقتصرت محاولة فريق الاحلام على المبادرات الفردية والتي كان اخطرها من عبدالعزيز حاتم الذي سدد كرتين على مرمى الحارس احمد سفيان كاد من خلالهما التسجيل لفريقه.

ولم تفلح المحاولات التي قام بها الفريق او التبديلات الهجومية التي اجراها المدرب عبدالعزيز بينيج نظرا لان الفريق عاني في خطوطه الثلاثة حيث لم تكن ايضا الفرص كثيرة للتسجيل نظرا لتأثر لاعبي الوسط بالضغط الذي فرضه لاعبو الجيش الذين سيطروا على وسط الملعب ببراعة كبيرة من خلال وجود الثنائي محمد عبدالله المثاني والكوري الجنوبي كيو اضافة الى واغنر رينر الذي كان انشط لاعبي الجيش في المباراة واستطاع ان يشكل خطورة دائما على فريق العربي من خلال محاولاته المتعددة في الوصول مرمى الحارس مسعود زراعي.

بطاقة المباراة

العربي VS الجيش

المناسبة: الجولة ١٨ – دوري النجوم
الملعب: حمد الكبير – العربي
النتيجة: فوز الجيش بهدف
الاهداف: ماهر يوسف
الحكام: عبدالله البلوشي وسعد الشمري ونايف مصلح وسلمان فلاحي
الانذارات: خالد عبدالرؤوف (الجيش) ومحمد مال الله وموسى البركة (العربي)
افضل لاعب: كريم زياني (الجيش)







الان بيران ينضم للقائمة الطويلة في الموسم الحالي..

مسلسل تغييرات المدربين يتواص

نزار عجيب

رغم مرور منافسات دوري النجوم الى المرحلة الثامنة عشرة واقتراب المنافسة من الختام حيث تبقت اربع جولات الا ان مسلسل تغييرات المدربين مازال مستمرا بعد ان انضم الان بيران للقائمة وابتعد من نادي الغرافة بناء على رغبة الطرفين ليحل مكانه المساعد التونسي حبيب الصادق الذي سبق وان تسلم المهمة عقب اقالة البرازيلي سيلاس.

وامضى المدرب الفرنسي الشهير شهرين فقط في قلعة الفهود قبل ان يقرر الانفصال عقب نهاية الجولة السابعة عشرة وبعد التعادل مع لخويا بهدف لمثله، ولم يوضح المدرب أسباب الرحيل من الفريق المقبل على مشاركة في دوري ابطال اسيا حيث كان من المقرر ان يستمر الى نهاية الموسم الحالي ولكن هذا الشيء لم يحدث.

وكان عبدالله مبارك هو احدث الوجوه التي انضمت ايضا بعد بيران بعد ان تولى مسؤولية قيادة السيلية خلفا للتونسي ماهر الكنزاري الذي قدم كذلك استقالته عقب تلقيه عرضا من الترجي التونسي.

وتضم قائمة المدربين الذين فشلوا في اكمال الموسم الحالي مع انديتهم جمال بلماضي الذي ابعد من لخويا وبيير لوشانتر وحسن شحاتة في العربي وشتيلكه وماهر الكنزاري في السيلية وباولو سيلاس والان بيران في الغرافة.

الاقالات او التغييرات اصبحت هي الظاهرة في الموسم الحالي للكرة القطرية حيث شملت القائمة سبعة مدربين وهو رقم كبير لا يتناسب مع مبدأ الاستقرار الفني الذي يفترض ان تعيشه الاندية لكي تحصد النتائج التي كانت تتطلع لها، والمثير انه بخلاف لخويا لم تستطع كل الاندية التي غيرت مدربيها حصد النتائج التي كانت تخطط لها حيث ظلت تتراجع وتتصاعد في الاداء لفترة محدودة فقط ولم تكن قادرة على الاستمرار بنفس الوتيرة التي كانت عليها عندما عاشت الاستقرار الفني الذي اصبح مفقودا عند الكثير من الفرق في الدوري وهو ما يؤثر بالسلب على المردود العام للكرة القطرية.

مدرب الغرافة أخر المنضمين للقائمة!

بعد ان امضى شهرين مع فهود الغرافة قرر الفرنسي الان بيران الانفصال بشكل مفاجئ بعد ان قاد الفريق في لقاء لخويا بالجولة قبل الماضية للمنافسة، وكان بيران قد وقع عقدا مع ادارة الغرافة حتى نهاية الموسم الحالي قبل ان يقرر الرحيل دون ان يبدي الاسباب التي دفعته لذلك.

وأعلن نادي الغرافة القطري قبول استقالة الفرنسي ألان بيران المدير الفني لفريق الكرة، واسناد مهمة تدريب الفريق إلى حبيب الصادق. ووجه الشيخ حمد بن محمد آل ثاني رئيس جهاز الكرة بنادي الغرافة الشكر إلى الفرنسي ألان بيران المدير الفني لفريق الكرة، وذلك على الفترة الماضية التي قضاها مع الفريق.

وقال رئيس جهاز الكرة في تصريحات للموقع الرسمي لنادي الغرافة: بعد الاجتماع الذي عقدته إدارة النادي، تقدم المدرب باستقالته ورأت الإدارة والمدرب أن المصلحة المشتركة للطرفين تتمثل في قبول الاستقالة.

وأشار الشيخ حمد بن محمد آل ثاني إلى أن حبيب الصادق مساعد المدرب الفرنسي سيتولى مسؤولية تدريب الفريق خلال المرحلة المقبلة، مؤكداً أن حبيب الصادق ليس غريباً على الفريق وسبق وأن تولى المسؤولية خلفاً للبرازيلي باولو سيلاس قبل شهرين.

وأكد رئيس جهاز الكرة ثقته التامة في لاعبي فريقه ومدى تحملهم المسؤولية خلال الفترة المقبلة، وذلك بما لديهم من خبرات وإمكانيات كبيرة من شأنها أن تخدم الفريق وتساعده على تقديم الأفضل في المرحلة المقبلة.

ورغم ضيق الوقت والفترة الحرجة لانفصال المدرب الفرنسي عن الفهود الا ان الادارة الغرفاوية تعتقد ان المدرب التونسي سيقود الفريق بشكل افضل حيث لم تتضح الصورة بعد اذا كان الغرافة سوف يستعين بمدرب بديل في الفترة القادمة ام ان التونسي حبيب الصادق سوف يكمل المهمة الى نهاية الموسم الحالي خصوصا انه يعرف جيدا قدرات اللاعبين وهو ليس بغريب عليهم.

وكان الغرافة دعم صفوفه بعدد من اللاعبين المحترفين في فترة الانتقالات الشتوية منهم البرازيلي نيني وايضا الفرنسي جبريل سيسي الا ان الحصيلة في الجولات الثلاث الماضية لم تكن تتناسب وحجم طموحات الفريق الذي مازال يبحث عن مكان له في المربع الذهبي والذي ابتعد عنه بنسبة ما في الفترة الماضية.

وكان بيران خلف البرازيلي باولو سيلاس الذي بدأ الموسم الحالي مع الغرافة ولكنه لم يحقق النتائج المنتظرة حيث ظل الفريق متعثرا في ايامه بشكل واضح ولم يكن في الصورة التي عرف عنها لتأتي نهايته بالتالي سريعة للغاية وتولى حبيب الصادق المهمة لفترة مؤقتة قبل ان يتسلمها الان بيران بشكل كامل ثم يأتي الرحيل عن الفريق بشكل سريع ومفاجئ.

وكان المدرب الفرنسي يأمل ان يقود الفريق في دوري ابطال اسيا حيث وضع البرنامج الكامل لخوض الاستحقاق القاري والذي كان جاهزا له ولكن جاءت الرياح بما لا تشتهي السفن في توقيت صعب على الفريق الذي يضع اماله في الوقت الحالي على التونسي الصادق.





تغييرات بالجملة للمدربين في الموسم الحالي

شهد الموسم الحالي للكرة القطرية جملة من الاقالات والتغييرات على مستوى المدربين وبشكل متواصل، حيث بدأت عجلة الإقالات تتسارع في الدوران لتحصد اربعة مدربين في وقت سابق من عمر مسابقة الدوري القطري حيث ضمت القائمة ايضا الجزائري جمال بلماضي والمصري حسن شحاته والبرازيلي باولو سيلاس والتونسي ماهر الكنزاري.

وبخلاف لخويا نجد ان كل الاندية التي قامت بتغيير مدربيها لم تتحسن صورتها بالشكل المطلوب، فالسيلية مثلا اصبح الاقرب للهبوط ولم تعد تفصله سوى خطوة واحدة ليسقط الى الدرجة الثانية من جديد، بينما العربي لايزال ايضا يتخبط في طريقه للبحث عن مقعد في الوسط وتفادي خوض المباراة الفاصلة مع ثاني الدرجة الثانية، فرغم تغييره لمدربين من قبل هما لوشانتير وشحاته الا ان الفريق ظل في نفس الوضع الذي كان عليه، ولم تتغير المعطيات والمستويات التي ظل يقدمها الفريق من بداية الموسم الحالي كثيرا، فالوضع الذي يعيش فيه العربي تشارك فيه الادارة كذلك لانها لم تمنح اللاعبين فرصة الاستقرار مع مدرب واحد وكانت التغييرات هي السمة الابرز التي أسهمت في خلق حالة من عدم التركيز لدى اللاعبين قبل المدربين انفسهم.

وقد يسجل الموسم الحالي للكرة القطرية رقما خاصا في كثرة تغييرات المدربين والسرعة التي تمت بها العمليات، هذا بخلاف ايضا تغييرات كبيرة حدثت لبعض الفرق على مستوى اللاعبين الاجانب ولم يكن هنالك اي استقرار وبالتالي ظلت كل الفرق التي غيرت تدور في حلقة مفرغة ولم تحقق طموحاتها في التواجد بالمراكز التي ظلت تخطط لها منذ بداية الموسم الحالي، حيث كانت نتائجها في محلها ولم تتحسن بالدرجة الكبيرة التي كانت منتظرة منها.

ولعل ظاهرة الإقالات السريعة للمدربين في دوري النجوم ليست جديدة بل باتت السمة الأبرز للغالبية العظمى من الاندية القطرية التي لا تبحث إلا عن النتائج بصرف النظر عن الأداء والمستوى، فعادة ما يكون المدرب هو المسؤول الأول عن الاخفاقات التي يتعرض لها الفريق حتى وإن كانت مسؤوليته عن هذه الاخفاقات اقل بكثير من مسؤولية لاعبيه الذين لا يتقيدون عادة بتطبيق تعليماته وتتكرر اخطاؤهم بشكل مستمر.

واللافت للنظر هذا الموسم أن ثلاثة مدربين تمت اقالتهم بعد ثلاث مباريات فقط من انطلاق مسابقة الدوري في اندية العربي والسيلية ولخويا، واصبحت هذه الظاهرة سلبية الى ابعد الحدود وتدق ناقوس الخطر باعتبار أن ما يحدث لا يخدم الكرة القطرية في شيء ولا يجب تقييم عمل المدرب الجزم بنجاحه او فشله بعد مباراتين او ثلاث، بل لابد ان يعطى الوقت الكافي حتى يظهر كل قدراته مع الفريق ويستطيع ان يضع بصمته ويوصل فكره الى مجموعة اللاعبين الموجودة معه.



...صل في دوري النجوم

عبدالله مبارك يعود مجددا من بوابة السيلية

بعد ان ابتعد المدرب الوطني عبدالله مبارك عن التدريب في الموسم الحالي عاد من جديد ولكن عبر بوابة السيلية الذي تولى مهمة تدريبه خلفا للتونسي ماهر الكنزاري، ووضعت ادارة الشواهين امالها في المدرب الوطني لعل وعسى ان ينجح في قيادة الفريق للنجاة من الهبوط الى الدرجة الثانية عقب سلسلة من النتائج السيئة التي لم يفتك الفريق ليخرج منها مع مدربين سابقين هما شتيلكه والكنزاري.

وسبق فترة مبارك جملة من التغييرات التي تسببت في غياب الاستقرار عن الفريق الذي دفع الثمن في الوقت الحالي نظرا لاقترابه من العودة الى الدرجة الثانية مجددا حيث يملك السيلية حتى الجولة الثامنة عشرة خمس نقاط فقط، بعد ان تعرض الفريق للخسارة في خمس عشرة مباراة وحقق فوزا وحيدا كان على الريان وتعادلين، ووجد المدرب الوطني عبدالله مبارك نفسه في وضعية صعبة هذه المرة مع النتائج الهزيلة للفريق السيلاوي، وسبق لمبارك ان أسهم في بقاء الاهلي الذي كان في وضعية مشابهة للسيلية ولعب مباراة فاصلة مع الشواهين انفسهم واستطاع ان يبقى مع العميد في دوري النجوم.

وكانت ادارة السيلية قد انجزت التعاقد مع مبارك ليساعدها في لعب نفس الدور الذي كان عليه عندما قاد الاهلي، ولكن نظرا لاختلاف الكثير من المعطيات لم يستطع مبارك الذهاب بعيدا مع السيلية وفشل حتى الان في الحصول على اي نقطة، حيث كانت مشاكل الفريق الفنية اكبر من امكانية ان يفعل المدرب معه شيئا وينجح في ابقائه بدائرة الاضواء على الاقل.

واصبح عبدالله مبارك احد اكثر المدربين الوطنيين ربما الذين تعاقبوا على تدريب عدة اندية حيث سبق له ان صعد بلخويا الى دوري النجوم قبل ثلاثة مواسم ومن بعد ذلك انتقل الى النادي الاهلي ثم اخيرا الى السيلية، واصبح المدرب يملك خبرة جيدة نظرا للتجارب التي مر بها في اكثر من ناد وقد يكون بالتالي ضمن عدة اسماء تتغير من فريق الى الاخر. ولا يريد مبارك ان يكون سقوط السيلية على يديه في الموسم الحالي خصوصا انه اعتاد ان يصعد بالفرق او يبقى معها في دوري النجوم عندما لعب هذا الدور مع لخويا ومن ثم مع العميد الاهلاوي، وقد تكون التجربة الحالية مريرة على المدرب الباحث عن ايجاد مخرج له في اخر اربع جولات من عمر المسابقة التي اقتربت من نهايتها واصبحت على بعد خطوات فقط، وقد تكون الجولة المقبلة بمثابة الاعلان الرسمي عن هبوط فريق السيلية مع عبدالله مبارك الى الدرجة الثانية حينما يقابل الملك القطراوي في الجولة التاسعة عشرة.